

Impressum

Titel

English Grammar – step by step

Fördermaterial zum Aufholen, Vertiefen und Festigen der englischen Grammatik

Klasse 5/6

Autorin

Jasmin Putschbach

Umschlagmotiv

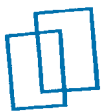
© N.Savranska – Shutterstock.com

Illustrationen

Icons: © kichikimi – Shutterstock.com

Druck

Athesia Druck GmbH, Bozen, IT



Verlag an der Ruhr
Mülheim an der Ruhr
www.verlagruhr.de

Geeignet für die Klassen 5–6

Urheberrechtlicher Hinweis:

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Bedingungen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autorin) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg*innen, Eltern oder Schüler*innen anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet. Editierbare Vorlagen dürfen bearbeitet, gespeichert und für Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses vervielfältigt werden. Der Verlag untersagt ausdrücklich das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/ nachlesen.

Bitte beachten Sie zusätzlich die Informationen unter www.schulbuchkopie.de.

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u.Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Der Anbieter behält sich eine Nutzung der Inhalte für Text und Data Mining im Sinne § 44b UrhG ausdrücklich vor.

QR Code is registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED

© 2026, Verlag an der Ruhr GmbH,

Wilhelmstr. 20, 45468 Mülheim an der Ruhr,

E-Mail: info@verlagruhr.de

1. Auflage, 1. Druck 2026

ISBN 978-3-8346-7065-6

Inhaltsverzeichnis



Vorwort 5

Der englische Satzbau

Der Satzbau in Aussagesätzen 6

Der Satzbau in Fragesätzen 8

Das Simple Present

Bildung und Signal Words 9

He, she, it – das „s“ muss mit 11

Das Verb „to be“ 13

Verneinungen im Simple Present 14

Fragen im Simple Present 15

Übungen zum Simple Present 16

Das Present Progressive

Bildung und Signal Words 18

Verneinungen im Present Progressive 20

Fragen im Present Progressive 21

Das Present Progressive mit Futur-Bedeutung 22

Übungen zum Present Progressive 24

Das Simple Past

Bildung und Signal Words 26

Verneinungen im Simple Past 28

Fragen im Simple Past 29

Übungen zum Simple Past 30

Das Past Progressive

Bildung und Signal Words 31

Verneinungen im Past Progressive 32

Fragen im Past Progressive 33

Übungen zum Past Progressive 34

Das Present Perfect

Bildung und Signal Words 35

Verneinungen im Present Perfect 37

Fragen im Present Perfect 38

Übungen zum Present Perfect 39

Present Perfect oder Simple Past? 40

Übungen: Present Perfect oder Simple Past? 41

Will-future

Bildung und Signal Words 43

Fragen im Will-future 44

Übungen zum Will-future 45

Going to-future

Bildung und Signal Words 46

Fragen im Going to-future 47

Übungen zum Going to-future 48

Modale Hilfsverben

Verbote und Regeln 49

Fähigkeiten 50

Nomen und Begleiter

Zählbare und nicht zählbare Nomen 51

Die Artikel 53

Die Bildung des Plurals 54

Some und any 55

Der s-Genitiv 57

Personalpronomen 59

Possessivbegleiter 60

Adjektive und Adverbien

Der Unterschied zwischen Adjektiv und Adverb ... 61

Steigerung der Adjektive 62

Vergleiche 64

Vorwort

Englisch ist nicht „nur“ ein Schulfach – es ist eine **Schlüsselkompetenz** für Bildung, Beruf und gesellschaftliche Teilhabe. Damit alle Schüler*innen¹ diese Chance nutzen können, muss der Zugang zur englischen Sprache unabhängig von **individuellen Voraussetzungen** gewährleistet sein. Ich bin davon überzeugt, dass alle Lernenden das Potenzial haben, eine neue Sprache zu lernen – sei es durch Neugier, durch Spaß am Entdecken oder durch das Meistern der Herausforderungen, die das Lernen mit sich bringt.

Dieses Heft geht besonders auf die Bedürfnisse von Kindern mit **Lesen-Rechtschreib-Schwäche** sowie mit **Lernschwierigkeiten** ein und zielt darauf ab, ihnen ein selbstbewusstes und positives Lernerlebnis zu bieten. Die Themenauswahl orientiert sich an den Lehrplänen und den zentralen grammatischen Inhalten der 5. und 6. Klasse, während sie gleichzeitig speziell auf die Anforderungen und Schwierigkeiten von Kindern mit LRS und anderen Lernschwierigkeiten abgestimmt ist. Dafür werden zentrale Grammatikthemen wie Satzbau, Zeitformen und Wortarten behandelt, die als Grundbausteine für das Verständnis und vor allem das Kommunizieren in der englischen Sprache unerlässlich sind. Bei der Entwicklung dieses Heftes war es mir wichtig, die Inhalte **einfach zu gestalten** und **gründlich zu erklären**, um den Lernprozess zu erleichtern und die Motivation zu fördern.

Die Kopiervorlagen in diesem Heft eignen sich für den Einsatz im Englischunterricht sowie zur individuellen Nachbereitung bzw. zum Üben zu Hause. Es ist auch in außerunterrichtlichen Fördermaßnahmen einsetzbar.

Um den Lernprozess zu unterstützen, habe ich verschiedene **wiederkehrende Elemente und Strukturen** genutzt, die den Schüler*innen Orientierung geben:



In den **Regelkästen** werden die wichtigsten Aspekte der grammatikalischen Phänomene erklärt.



Für alle Zeiten werden **Signalwörter** angegeben.



In einigen Kapiteln gibt es zudem Aufgaben **„für Profis“**, um auf unterschiedliche Lernstände und -geschwindigkeiten einzugehen.



QR-Codes führen zu **interaktiven H5P-Aufgaben**, um das Gelernte zu festigen und zu vertiefen.

faster
The rabbit
take
loves

Wortarten werden **farbig** hervorgehoben.

Download-Material

Alle Lösungen finden Sie als PDF-Datei im Download. Die Datei können Sie unter folgendem Link und/oder über das Einscannen des QR-Codes herunterladen:



Passwort:

Falls es Probleme mit dem Link oder QR-Code gibt, wenden Sie sich gerne an digitaleslernen@verlagruhr.de

Es liegt mir am Herzen, dass wir gemeinsam einen Raum schaffen, in dem sich alle Kinder wohl fühlen und erfolgreich lernen können.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Lernenden der Sekundarstufe 1 viel Freude und Erfolg beim Lernen und Entdecken!

Jasmin Putschbach

¹ Der Verlag an der Ruhr legt großen Wert auf eine geschlechtergerechte und inklusive Sprache. Daher nutzen wir neutrale Formulierungen oder das Gendersternchen, um alle Menschen unabhängig von Geschlecht oder Geschlechtsidentität einzuschließen. In Texten für Schüler*innen finden sich aus didaktischen Gründen neutrale Begriffe bzw. Doppelformen.

Der Satzbau in Aussagesätzen (1/2)



Der **Satzbau** im Englischen folgt der Regel **Subjekt - Verb (Prädikat) - Objekt** (SVO):

Beispiel: Sina likes cats. (Sina mag Katzen.)

Die Struktur **Subjekt - Verb (Prädikat) - Objekt** (SVO) bleibt in allen Zeiten gleich, es ändert sich nur die die Form des Verbs je nach Zeitform.

Zeitform	Subjekt	Verb	Objekt
Simple present	She	opens	the door.
Present progressive	She	is opening	the door.
Simple past	She	opened	the door.
Past progressive	She	was opening	the door.
Present perfect	She	has opened	the door.
Will-future	She	will open	the door.
Going to-future	She	is going to open	the door.

1. Write sentences: Put the words in the correct order.

Bilde Sätze: Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge.

a) dogs. Moe loves

Moe loves dogs.

b) runs after the ball. The dog

c) She a letter. writes

d) eats He an apple.

e) They a sandcastle. build

f) the lesson. explains The teacher

g) eats Murat ice cream.

h) Lilly her bag. packs

Der Satzbau in Aussagesätzen (2/2)

2. Write five sentences. Use the words from the boxes.

Schreibe fünf Sätze. Verwende dabei die Wörter aus den Kästen.

Cara The cat My teacher He My family Kayla Tom The hamster The rabbit

reads eats brings watches writes has runs plays dances

a letter a book a mouse an apple in the cage a carrot soccer in the rain TV

Cara eats an apple.



Bei Orts- und Zeitangaben gilt stets die Regel: Ort kommt vor Zeit.

Beispiel: Sina saw a cat in front of the cinema yesterday.

Sina hat gestern vor dem Kino eine Katze gesehen.



FÜR PROFIS

3. Put the words in the correct order to form a sentence.

Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge, um einen korrekten Satz zu bilden.

a) (3) to the park (1) I (2) run (4) in the morning

I run to the park in the morning.

b) () The squirrel () on the tree () climbs () in the afternoon

c) () is nice () today () The weather () in Spain

d) () The sunshine () this morning () my face () hits

e) () go () We () this evening () to the cinema

f) () outside () is warm () It () in summer

Der Satzbau in Fragesätzen



Die Struktur einer **Ja-/Nein-Frage** ist:

Hilfsverb +	Subjekt +	Verb +	Objekt bzw. Rest des Satzes +	?	Auf Deutsch:
Do	you	like	ice cream	?	Magst du Eiscreme?
Does	he	like	ice cream	?	Mag er Eiscreme?

Die Struktur einer **Frage mit Fragewort** ist:

Fragewort +	Hilfsverb +	Subjekt +	Verb +	Objekt bzw. Rest des Satzes +	?	Auf Deutsch:
Why	do	you	like	ice cream	?	Warum magst du Eiscreme?

Du kannst Fragewörter wie „What“ (Was), „Where“ (Wo), „When“ (Wann), „Why“ (Warum), „Who“ (Wer) oder „How“ (Wie) nutzen.

1. Turn the following statements into Yes/no questions.

Wandle die folgenden Aussagesätze in Ja-/Nein-Fragen um.

- a) Tara likes her dog Teddy. → Does Tara like her dog Teddy?
- b) She loves reading books. →
- c) He plays the guitar. →
- d) You look happy. →
- e) They go to the party. →
- f) The dog plays. →

2. Fill the gaps with a question word from the box.

Fülle die Lücken mit einem Fragewort aus dem Kasten.

- a) Why do you bring two bags?
- b) do you go to school?
- c) do you choose that outfit?
- d) do you want for lunch?
- e) do you wake up in the morning?
- f) do you like to play with?

Who, What,
Where, When,
~~Why~~, How

Englische Grammatik

– kleinschrittig und
niedrigschwellig

Mit diesen **Arbeitsblättern zur Grammatikförderung** holen Ihre Lernenden zentrale Inhalte der Klassen 5 und 6 nach, vertiefen sie und festigen ihr Wissen nachhaltig.

Übersichtliche **Infokästen** erklären die grammatischen Phänomene – einfach und verständlich.

Strukturierte **Aufgaben** und **ergänzende digitale Übungen** (H5P) sorgen für abwechslungsreiches Üben und unterstützen die Automatisierung sprachlicher Strukturen.

Themenschwerpunkte:

- der englische Satzbau
- die Zeiten
- Nomen und Pronomen
- Adjektive und Adverbien



Ideal zur Wiederholung,
Förderung und für das
eigenständige Arbeiten!



- **25 interaktive Übungen** (online abrufbar)
- **Lösungen** zu allen Seiten als Download



www.verlagruhr.de