

Süßer die Federn nie schrieben **band 8**

Adventskalenderbuch

eBook

art of xmas

...schreibst du schon oder frohlockst du noch?

Merry
Christmas



verlag art of arts

Art of books collection

eBook

Art of Xmas süßer die Federn nie schrieben

Weihnachtsanthologie - Band 8

Der textliche eBookinhalt von art of xmas ist für Jung und Alt, viele Texte sind auch als Lektüre für Kinder geeignet. Alle in den Storys dargestellten Personen und Handlungen sind frei erfunden. Sollten Ähnlichkeiten mit tatsächlich existierenden lebenden oder verstorbenen Personen oder stattgefundenen Handlungen und Ereignissen entstanden sein oder sollte ein solcher Eindruck entstehen, ist dies unsererseits auf keinen Fall gewollt oder beabsichtigt. Eventuelle Übereinstimmungen oder Ähnlichkeiten sind rein zufällig und unbeabsichtigt. Rechte an den veröffentlichten Texten liegen bei den teilnehmenden Autoren/innen. Vervielfältigungen zum Zwecke der Veröffentlichung – Publikationsrechte liegen beim Verlag art of arts. Alle Rechte vorbehalten. Verwendung zum Zwecke der Weiterveröffentlichung darf nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlages und des Einverständnisses der Autoren erfolgen. Der Verlag sowie die Autoren übernehmen keine Haftung bei unsachgemäßer Verwendung und Verbreitung und den eventuell daraus entstehenden Folgeschäden.

Im Verlag art of arts sind mit diesem Band „art of xmas“ bereits acht Anthologien, sowie zwei Xtra-Projekte der art of books collection erschienen ...

Art of Xmas

süßer die Federn nie schrieben

... schreibst du schon oder frohlockst du noch?

Weihnachts-Anthologie

Band 8 – der art of books collection

eBook / elektronische Ausgabe

Verlag art of arts www.artofarts.de

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Verlages gestattet, die Verwendung oder Verbreitung unautorisierten Dritter in allen anderen Medien ist untersagt. Die jeweiligen Textrechte verbleiben bei den publizierenden Autoren, deren Einverständnis zur Veröffentlichung in Art of Xmas vorliegen. Für Druckfehler keine Gewähr. Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek. Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten über <http://dnb.ddb.de> im Internet abrufbar.

Original-eBook Erstaussage 2009

ISBN 3-940119-29-6
ISBN 978-3-940119-29-2

Verlag: art of arts
Inh. Frederic Bartl, Forchheim
ehrenamtliche Geschäftsführung
Silvia J.B. Bartl

Satz, Layout, Gestaltung, Cover
art of formation
Ideengeber: art of books collection
Silvia J.B. Bartl

Herstellung / Produktion / Vertrieb
virtueller Verlag art of arts – 91301 Forchheim
www.artofarts.de

- created in Germany -

Art of Xmas

süßer die Federn nie schrieben

weihnachtliche Poesie und Kurzgeschichten
im buchstäblichen Adventskalender

von
31 ausgewählten Autoren/innen

vereint im eBook der

Weihnachts-Anthologie Art of Xmas
- Band 8 – art of books collection

Verlag - art of arts © 2009

www.artofarts.de - www.artofbookscollection.de
www.artofxmas.de - www.artofadvent.de

eBookinhalt

Vorwort ab Seite 7

ab Seite 13	1. Dezember – eBooktür 1
ab Seite 28	2. Dezember – eBooktür 2
ab Seite 39	3. Dezember – eBooktür 3
ab Seite 61	4. Dezember – eBooktür 4
ab Seite 76	5. Dezember – eBooktür 5
ab Seite 92	6. Dezember – eBooktür 6
ab Seite 103	7. Dezember – eBooktür 7
ab Seite 113	8. Dezember – eBooktür 8
ab Seite 123	9. Dezember – eBooktür 9
ab Seite 132	10. Dezember – eBooktür 10
ab Seite 141	11. Dezember – eBooktür 11
ab Seite 149	12. Dezember – eBooktür 12
ab Seite 168	13. Dezember – eBooktür 13
ab Seite 174	14. Dezember – eBooktür 14
ab Seite 190	15. Dezember – eBooktür 15
ab Seite 198	16. Dezember – eBooktür 16
ab Seite 209	17. Dezember – eBooktür 17
ab Seite 223	18. Dezember – eBooktür 18
ab Seite 233	19. Dezember – eBooktür 19
ab Seite 242	20. Dezember – eBooktür 20
ab Seite 261	21. Dezember – eBooktür 21
ab Seite 271	22. Dezember – eBooktür 22
ab Seite 289	23. Dezember – eBooktür 23
ab Seite 302	24. Dezember – eBooktür 24

ab Seite 321	Extratürchen zum 1. Advent
ab Seite 331	Extratürchen zum 2. Advent
ab Seite 339	Extratürchen zum 3. Advent
ab Seite 346	Extratürchen zum 4. Advent
ab Seite 352	Extratürchen zum Nikolaus
ab Seite 363	Extratürchen zum Heiligen Abend

Autorenvitas ab Seite 373

Verlagsschlussworte ab Seite 387

Wir sind sehr stolz, Ihnen liebe Leserinnen und Leser, alle 31 am eBook Art of Xmas beteiligten Autoren/innen hier vorzustellen und wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Schmökern der weihnachtlichen Geschichten und Gedichte der teilnehmenden Wortkünstler. Genießen Sie die vorweihnachtliche Zeit in der warmen Stube, während die Schneeflocken leise vor Ihrem Fenster rieseln und Ihr Herz erwärmen. Leuchtende Kinderaugen beim Vorlesen der einzelnen Adventsbuchtürchen deuten darauf hin, dass Weihnachten nicht mehr weit ist ...

Vorwort

Die art of books collection wurde Anno 2006

ins Leben gerufen, um vor allem unbekanntem Autoren und Autorinnen die Möglichkeit zu geben, ihre Werke in einem realen Buch der Öffentlichkeit vorzustellen. Die art of books collection ist eine Initiative zur Kulturförderung für Literatur unbekannter Autoren, deren Bücher über den eigenen kleinen virtuellen Verlag herausgegeben werden. Insgesamt sind 13 Anthologie-Bände sowie weitere Sonderprojektbücher geplant.

Als Ideengeberin und Autorin von mehreren Büchern kann ich aus Erfahrung sagen, wie schwierig es als noch unbekannte/r Schreibernde/r ist, eine kostengünstige und reelle Chance auf Veröffentlichung zu bekommen. Deshalb startete die „art of books collection“ in Kooperation mit dem jungen, unkonventionellen, virtuellen Verlag art of arts. Mit unserem Know-how, insbesondere im grafischen Bereich, möchten wir Autoren und Autorinnen helfen, ihren Traum zu verwirklichen. Die Idee, Internetpräsenzen, die Werbung, das Layout bis zur druckreifen Vorlage sowie der Autorservice und die Betreuung, werden von uns ohne Mehrkostenberechnung für die gesamten Projekte, in Eigenregie übernommen. Natürlich sind auch Sonderkonditionen für Schüler, Senioren, Behinderte selbstverständlich. Weiterhin ist die Möglichkeit einer kostenlosen Veröffentlichung von einer Buchseite pro Projekt, für jede/n Teilnehmer/in gegeben. Somit wird die reine Profitabsicht für die Ideengeberin als einzelne Person und auch für den herausgebenden Verlag von vorneherein ausgeschlossen. Die an den Anthologien und Sonderprojekten der art of books collection beteiligten Schreiber/innen sind fast kostenfrei, lediglich mit einem Bruchteil der Herstellungskosten des Buches beteiligt und dürfen diese auf Wunsch auch selbst vertreiben. Sehen Sie also die Projekte der art of books collection als Autorenhilfe an, die mit Herzblut alle Federn in Bewegung setzt ...

Wir dürfen uns heute stolz und glücklich schätzen, die 31 Autoren/innen, die Ihnen die Vorweihnachtszeit mit ihren Federn versüßen möchten, in der Weihnachts-Anthologie Art of Xmas vorzustellen. Für deren freundliche Beteiligung und Schreibfreude vielen Dank, auch dafür, dass diese Anthologie Band 8 - Art of Xmas von der Idee zum Leben erweckt wurde ...

Silvia J.B. Bartl – Ideengeberin
Frederic Bartl – Verlagsinhaber

Weitere Projekte in Planung:

Art of Kids - kreative Kindertexte

Art of Season - Jahreszeiten

Art of Handicap - für außergewöhnliche Autoren/innen
mit Beeinträchtigung

Art of Magic - zauberhafte Märchenkunst

Art of Writing – die Kunst der ersten Buchstaben.
Menschen, die erst vor Kurzem mit dem Schreiben begonnen
haben, vereint im Buch – der Alphabethologie

sowie einige Sonderprojekte wie:

Art of Live – die Kunst, das Leben zu leben

Art of Fun – witzige Kritzelkunst
und weitere wie

art of future – **art of music** – **art of spirit**

Die jeweilige Veröffentlichung der Projekte, setzt natürlich eine gewisse Nachfrage und genügend Autorenbeteiligung voraus. Ausführliche Informationen auf den jeweiligen Websites.

Bereits veröffentlichte Anthologien:

Band 1 – Art of Words

ist bereits 2005 erschienen und dient sogleich
als Grundstock der Art of Books Collection.

Band 2 – Art of Mind

ist im Mai 2006 erschienen

Band 3 – Art of Heart

ist im November 2006 erschienen

Band 4 – Art of Mystery

ist im Mai 2007 erschienen

Band 5 – Art of Man

ist im Oktober 2007 erschienen

Band 6 – Art of Women

ist im Juli 2008 erschienen

Band 7 – Art of Poetry

ist im Juni 2009 erschienen

Band 8 – Art of Xmas

ist im November 2009 erschienen

Xtra-Anthologie Band 1 – Art of Erotica

ist im Februar 2008 erschienen

Xtra-Anthologie Band 2 – Art of Crime

ist im Februar 2009 erschienen

Alle bereits erschienenen Bücher sind über den Buchhandel erhältlich oder in den Verlags-Buchshops www.artofbookshop.de - www.artofebooks.de hier gibt es auch alle eBooks der verschiedenen Anthologien und das weitere Verlagsprogramm.

Danke

allen teilnehmenden ausdrucksstarken Federn

der Autoren/innen deren Federn nie süßer schrieben, und aus ihren Gedanken gefühlvolle, berührende Worte, in vorweihnachtlichen Shortstories und Poesie fürs Gemüt formulierten, um daraus ein eBook zu erschaffen. Ein eBook im Ausdruck der Weihnachtsschwingung. Jede/r von ihnen ist ein Teil von diesem einzigartigen Ganzen, denn dies ist Art of Xmas ... Äpfel, Nüss' und Mandelkern sind der Duft in den Worten dieser Weihnachtsliteratur. Fühlen Sie sich ein in das Fest der Liebe und freuen Sie sich, dadurch ein Teil von Art of Xmas zu werden – in Gedanken, Worten und Lesetaten, die mit dem Blickwinkel des liebevollen Betrachters hinter die Kulissen der süßen Feder belohnt wird. Gönnen Sie sich Gefühl, und erinnern Sie sich Ihrer Kindheit und lauschen Sie den Tönen, die nun buchstäblich präsentiert werden von:

Silvia J.B. Bartl***Hermann Bauer******Jürgen Erich Braun******Keno tom Brooks******Monika Clemens***

Simone Edelberg
Karl-Heinz Franzen
Dr. Jürgen R. von Gernler
Silvia Grad
Cornelia Gutzeit
Katja Heimberg
Simon Käßheimer
Barbara Kopf
Silja Korn
Andrea Kofsmann
Jürgen Kraußlach
Susanne Krieger
Brigitte Labudda-Kiefer
Fred Lang
Michael Masomi
Christina Maverik
Britta Modler
Raissa Pasichnyk
Horst Rehmann
Kunigunde Nadyzana Schlereth
Falk-Peter Scholz
Roland Spewak
Renate Szettele
Norbert van Tiggelen
Katharina Lisa Tolle
Jutta Maria Tschürtz

Nachfolgend finden Sie
die

Adventskalenderblätter
von 1 bis 24

sowie
separate Adventsgeschichten
zu den vier Adventssonntagen,
zu Nikolaus
und zum Heiligabend

viel Vergnügen
beim Lesen, Vorlesen und Vorbereiten
auf das Fest der Liebe ...

13

Adventskalender

Buchblatt für den

Dezember

1



... süßer die Federn nie schrieben

Magisch weißer Weihnachtstraum
eine Weihnachtsgeschichte
der Autorin

Silvia J. B. Bartl

Schnee und Eis
Strahlen der Wärme

weihnachtliche Poesie
der Autorin

Jutta Maria Tschürtz

Magisch weißer Weihnachtstraum

Fröhlich sausen die Kinder auf das kleine Häuschen zu. Es ist ihr zuhause, irgendwie mitten in der Kleinstadt, aber doch etwas außerhalb in Waldnähe. Auf der Straße noch ein Abschiedsgruß zu den beiden Freunden und dann mit Gepolter zur Haustür. Johanna kneift ihren großen Bruder Joshua in die Seite, und gibt ihm zu verstehen, dass er den Mund halten soll. Darüber, was sie sich für die heutige Nacht vorgenommen haben, weil es ein Geheimnis sein soll. Ihr Geheimnis, nur zwischen ihnen beiden. Den Kindern, die in der Hausnummer sieben wohnen.

„Ich freu mich auf heu ...“, setzt Joshua an und wird jäh von seiner Schwester unterbrochen.

„Psst, wirst Du wohl ruhig sein!“

Mit einem giftigen Blick hält sie ihm einfach mit ihrer Hand den Mund zu, sodass Joshua nicht ausreden kann.

„Na, kommt rein, ihr beiden“,

begrüßt sie die Mutter, während sie lächelnd die Haustür öffnet. Johanna und Joshua drängeln

und schubsen sich wie immer, so als ob die Tür nicht groß genug für beide wäre.

„Lass mich, aujaaa, ich will als Erste“, schreit Johanna, während sie ihr Bruder etwas unsanft an den Türpfosten drückt.

„Genug jetzt!“, fordert die Mutter sie auf, „und zieht erst eure Schuhe und nassen Sachen aus“.

Geschafft, endlich sind beide im Haus. Johanna streckt Joshua ihre Zunge heraus, natürlich hinter Muttis Rücken, und Joshua wirft ihr eine blöde Grimasse zurück.

„Wenn ich es nicht besser wissen würde, könnte man annehmen, ihr mögt euch nicht“, antwortet Mutter schmunzelnd und meint, dass die Kinder nun erst mal eine heiße Tasse Kakao trinken sollen.

Nachdem sie von den nassen Klamotten befreit sind, hat sich auch ihre Laune gebessert. Und schon sitzen sie am runden Esszimmertisch und freuen sich auf ihr heißes Getränk, das Mutti gerade eben hereinbringt. Mit den heißen Bechern in den Händen sitzen sie fast andächtig da. Was ja eigentlich kein Wunder ist, denn

morgen ist der 24. Dezember, Heiligabend also. Wie an jedem Spätnachmittag im Advent holt Mutti ihr Buch und liest eine Adventskalendergeschichte vor. Das soll für die nötige Stimmung sorgen, damit man sich so richtig auf Weihnachten freut, sagt sie immer. Und da hat sie gar nicht so Unrecht, denkt sich Joshua und lümmelt sich gemütlich in den Stuhl.

Mit glänzenden Augen und roten Wangen lauschen die Kinder der Erzählung. Es ist ein neuartiges Märchen mit einem tiefer gehenden Sinn. Die Liebe und Menschlichkeit sowie das Mitgefühl drücken diese Worte aus. Niemand kommt bei dieser Geschichte auf die Idee, dass er zu alt dafür wäre. Mutter beendet ihre Rede mit den Worten:

„An Weihnachten feiern wir Christus Geburt, der auf die Erde kam, um den Menschen von der Liebe und dem Licht zu berichten. Am Weihnachtsbaum zünden wir Lichter an, weil wir wissen, dass uns keine Dunkelheit von Licht und Liebe trennen kann. Wir alle sind Kinder der Liebe und des Lichts. Damit wir die Freude dessen in uns spüren, beschenken wir uns an Weihnachten gegenseitig. Wir, unsere Freunde und Familie, fühlen uns geliebt in der Gebor-

genheit der Liebe. Das Fest der Liebe ist also ein Geschenk von uns an uns selbst“.

Stille durchdringt den Raum, als die Mutter das Buch beiseitelegt. Ruhig klingt die verbleibende Zeit aus. Etwas später, früher als sonst gehen beide Kinder zufrieden in ihr Zimmer.

„Schlaf gut, meine Süßen und träumt was Schönes“, hallt es von Mutti noch im Flur.

Mit dem Haustelefon tuscheln die beiden heimlich und schmieden ihren Plan für das heutige Vorhaben. Wenn alles ruhig ist im Haus und Mama schläft, wird es endlich so weit sein. Papa hat ja Gott sei Dank Nachtschicht, sodass keinerlei Fragen aufkommen. Er hat normalerweise eine Vorahnung, wenn es um kindliche Vorhaben geht. Irgendwie scheint er einem alles vom Gesicht abzulesen. Und seine Vermutungen würden heute ihre Pläne durchkreuzen. Das können die beiden heute wirklich nicht gebrauchen, aber das müssen sie auch nicht.

Johanna liest aufgeregt in einem Buch zur Ablenkung und Joshua hört ganz leise Musik vom MP3-Player, um die Zeit totzuschlagen. Im Haus ist es mittlerweile still geworden. Das ist

ein gutes Zeichen, das heißt, dass Mama schon zu Bett gegangen sein muss. Kurz vor 24 Uhr. Vorsichtig drückt Joshua die Türklinke von seinem Zimmer herunter und späht hinaus. Fast gleichzeitig betritt auch Johanna den Flur. Es ist dunkel. Nur das Mondlicht, das durchs Fenster scheint, lässt die Schatten erkennen. Mucksmäuschenstill schleichen sie sich die Treppe hinunter, schlüpfen in ihre Sachen und stehlen sich nach draußen. Joshua stellt die Haustür auf Klick, sodass kein Schlüsselgeräusch bei ihrer Rückkunft hörbar wird. Ganz leise schließt er die Tür hinter sich und schnauft erst mal tief aus.

„Geschafft“, jubelt Johanna flüsternd und hüpfte aufgeregt auf der Stelle.

„Schsch...“, Joshua packt sie rasch am Arm und zieht sie weg.

Klirrende Kälte in der sternenklaren Nacht umgibt die Kinder. Jeder Schritt knackt ein wenig unter ihren Füßen. Die Straßen sind mit Eis und Schnee bedeckt. Wie in Puderzucker getaucht, wirken die großen Bäume am Waldrand. Mutig laufen sie hinauf. Niemand ist auf dem Weg zu sehen. Kein Wunder, wer sollte sich schon mitten in der Nacht hierher verirren? Am

Abend vor Weihnachten. Wortlos stapfen die Kinder über die schneebedeckte Wiese. Nur ihre Fußspuren und das Knistern des weißen Gewands der Natur, sind wahrzunehmen.

„Setz dich dorthin“, fordert Joshua sie auf.

Etwas außer Atem lässt Johanna sich fallen. Und auch Joshua kniet wortlos neben dem Baumstamm am Boden. Etwas mulmig ist ihnen schon, so allein, mitten am Rand des Waldes. Aber außer ihrem Atem ist nichts anderes zu sehen und auch nicht zu hören. Der Mond reflektiert sich in der Schneedecke und erhellt ein wenig die Umgebung. In silbrigen Schein ist die Natur gehüllt. Eiszapfen haben sich an dem Holzstapel gegenüber gebildet. Wie in einem Wintermärchen kauern die Kinder dicht nebeneinander und lauschen. Das Raunen der Bäume und die Bewegung des Windes sind erkennbar. In der Ferne die Stimme eines Waldkauzes. Sonst nichts. Es ist als ob die Zeit stehen geblieben ist, und die Welt unter der weißen Decke auf ein Aufwecken wartet.

Ein Knacken ist zu hören, das die Kinder zusammenzucken lässt. Aus dem Dickicht kommt gemächlich ein Reh auf sie zu. Johanna

und Joshua halten die Luft an, um es nicht zu verscheuchen. Deutlich ist das Schnauben des Tieres zu sehen. Wie warmer Dampf verteilt er sich in der Kälte. Wieder ein Geräusch, nein mehrere, die aus allen Ecken hervorzukommen scheinen. Die Tiere des Waldes treten hervor und bilden einen Kreis um die Kinder. Sie scheinen keine Scheu vor den beiden zu haben. Erstaunt und wie gebannt sehen sich die Geschwister an und betrachten neugierig das Geschehen. Genau so hatten sie sich es vorgestellt, ja, tatsächlich. Und deshalb sind sie auch heute hierhergekommen, um dieses Schauspiel mit eigenen Augen zu sehen. Wie es heißt, können die Tiere in der Nacht vor Weihnachten sprechen und die Menschen verstehen.

Ein Glücksgefühl macht sich in ihren Herzen breit. Mutig stupst Johanna Joshua von der Seite an und flüstert ihm ins Ohr, dass er doch die Tiere etwas fragen soll. Joshua räuspert sich und beginnt zaghaft, die Tiere zu begrüßen. Dann macht er eine Pause und wartet ab. Nichts passiert, nur ein Wildschwein schabt mit seinem Huf im Boden. Joshua zuckt mit den Schultern und probiert es erneut, diesmal aber laut und deutlich und mit Johannas Hilfe. Die Tiere kommen näher, und scheinen sie aufmerksam zu

betrachten. Ein Dröhnen rauscht durch den Kopf der Kinder. Dann lässt es nach und wie in Gedanken können beide vernehmen:

„Wir begrüßen euch auch ganz herzlich und freuen uns, dass ihr an diesem besonderen Abend hier seid“.

„Hast Du das auch gehört - bzw. gedacht, wie uns die Tiere begrüßt haben?“, fragt Johanna ungläubig.

Joshua nickt und wiederholt den Wortlaut, der durch seine Gedanken geschossen ist. Dann grübelt er kurz und kombiniert.

„Wenn uns die Tiere heute verstehen und mit uns kommunizieren, haben wir das Reden falsch verstanden. Sie reden zwar mit uns, aber nicht in unserer Sprache, sondern mit der Gedankenschwingung, die wir fühlen“.

Die Kinder umarmen sich übergücklich.

„Ja, genau Josh, Du hast richtig gedacht“, gibt die Intuition der Gedanken wieder. Ein großer kräftiger Hirsch tritt hervor und beugt sich hinunter zu Johanna.

„Ich bin der, der mit Dir gerade in Gedanken kommuniziert, Joa“.

Vorsichtig streicht das Mädchen über den Kopf des Hirsches. Sie fühlt, dass sie keine Angst haben muss. Sanft berührt er mit seinem Maul ihre Hand. Dann steht sie auf und begibt sich zu den anderen Tieren, um auch sie kennenzulernen. Ihr Bruder folgt ihr. Eine rege Gedankenunterhaltung findet statt, bei der zwar kein Wort von den Lippen der Tiere gesprochen wird, aber durchaus ein gegenseitiges Verstehen vorhanden ist. Die Kinder hofften zwar insgeheim, dass das, was man sagt, wahr ist, können es aber erst glauben, als sie es wirklich erleben.

Vieles haben die beiden nun von den Waldtieren erfahren. Die Zeit vergeht im Nu und leider heißt es aufbrechen, bevor der Tag beginnt. Joshua und Johanna bedanken sich bei den Tieren für dieses wunderbare Erlebnis und versprechen, von nun an immer am Abend vor Weihnachten hier zu sein. Hier, um mit ihren neuen Freunden zu kommunizieren.

Fast geräuschlos verschwinden die Tiere im Dickicht des schneebedeckten Waldes. Die Kinder sehen noch eine Weile in die Richtung, bevor sie

langsam durch den Schnee nach Hause stapfen. Leise rieseln duftige Flocken aus der Himmelsdecke, die wie kleine Kristalle funkeln. Mit leuchtenden Augen und Sonne im Herzen schleichen sie sich zurück ins Haus. Unentdeckt kuscheln sie sich in ihre Betten und schlafen zufrieden ein.

Am nächsten Morgen, dem Weihnachtsmorgen, werden sie vom Duft der Plätzchen geweckt. Zimt und Orangen verbreiten ihr Aroma im Haus. Freudig umarmen die Kinder ihre Eltern und sehen beim Frühstück selig aus dem Fenster. Sie wissen nun genau, dass es wahr ist. Tiere sprechen wirklich am Weihnachtsvorabend. Der Beweis sind die Spuren im Schnee, die sie mit den Augen erkennen können und im Herzen fühlen.

Eisblumen sind am Fenster und ein Schneegestöber zieht vorbei, als sie gemeinsam und andächtig den Christbaum schmücken. Dieses Mal mit vielen Lichtern der Liebe, die auch für ihre neuen Freunde leuchten sollen ...

© *Silvia J.B. Bartl*

Schnee und Eis

Zarte Flocken:
Erst zaghaft, dann
ein übermütiges Treiben.

Kinderlachen,
frei und unbekümmert.
Ein Tanz auf dem Eis, strahlende Augen.
Nasse Schuhe, feuchte Mützen
und kalte Nasen
suchen ein trockenes, warmes Plätzchen.

Skulpturen,
strahlend im Sonnenlicht wie Kristall.
Und doch wie von Zauberhand,
aus Eis gemacht.
Wunderschöne Blumen,
die an den Fenstern wachsen,
und die Wärme des Feuers,
die sie erblassen lassen.

Die Natur versteckt unter kühler Watte,
findet Ruhe, sammelt Kraft,
träumt von ihrer einstigen Pracht
und hofft auf ein Erwachen.

Dicke Wolken trüben
einen großen Spiegel
- Schatten der Vergänglichkeit.

Ein Traum, auch er vergeht,
weicht der Macht der Zeit.

Eine letzte Flocke,
sie träumt von Schnee und Eis.

© *Jutta Maria Tschütz*




Strahlen der Wärme

Sie erhellen unsere Herzen,
wärmen traurige Seelen,
verweilen in Kummer und Zweifel,
suchen nach der Wahrheit,
schicken Hoffnung und Wünsche,
geleiten Träume zu einem alten Stall,
blicken liebevoll und zugleich
gütig auf ein Kind,
- die Krippe, schützend und wärmend zugleich -
sehen zwei Kinderaugen,
wissend und unschuldig.
Aus ihnen sprühen
Strahlen der Wärme.
Sie tanzen den Reigen der Hoffnung,
bringen Freude und spenden Trost.

★ Strahlen der Wärme:
sie verzaubern die dunkelste Nacht
und hüllen sie in gleißendes Licht.
Dunkelheit weicht
einer strahlenden Klarheit.


© Jutta Maria Tschürtz

A utorenvitas aller B uchstabenkünstler


 **Silvia J.B. Bartl** lebt in Ihren Ideen und idealisiert nicht Ihr Leben ... Leitsprüche: Was man nicht aufgibt, hat man nicht verloren. Es muss im Leben noch mehr als alles geben. In der Idee leben heißt, das Unmögliche behandeln, als wenn es möglich wäre. (Johann Wolfgang von Goethe)

Geboren 1962 in eine Künstlerfamilie (Musiker und Maler), ab Kleinkindalter musikalisch gefördert bis zur Perfektion. Abgeschlossene Lehre als Einzelhandelskauffrau, anschließend Angestellte in einem Verlag mit berufsbegleitetem Studium für Werbe-Grafik & Design. In den letzten 15 Jahren Berufung zur freien Kunst im Bereich Gestalten, Schreiben und Ideenfindung. Bereits im Teenageralter Freude am Buchstabenspiel des Schreibens. Preis bei einem Taschenbuchverlag für eine Kindergeschichte. Erfindung zum Patent/Gebrauchsmuster angemeldet. Bisher 13 eigene Buchveröffentlichungen im Sach- und Kinderbuchbereich sowie Roman und Poesie. Lyrik in mehreren Bänden der Frankfurter Bibliothek, Cornelia Goethe Institut sowie in Anthologiebänden der art of books collection vom Verlag art of arts und in den Gemeinschaftsbänden des Holzheimer Verlages. Designauszeichnungen in regionalem und überregionalem Raum. Ideenfindung für Behinderten- und Ausländerfreundlichkeit. Eintrag in die Personen-Enzyklopädie „who is who“. Seit den Computeranfängen begeisterte Anwenderin mit Know-how in vielen Bereichen. Auch im Medium Internet mit eigenen realisierten Homepages vertreten. Um anderen Schreibenden die Möglichkeit einer Veröffentlichung zu bieten, rief sie anno 2006 die art of books collection ins Leben – eine Initiative zur Kulturförderung unbekannter Autoren, gleichzeitig Autorenhilfe. Mit ihrem ganzen Wissen und Können versucht sie, mit Herzblut in uneigennütziger Weise anderen Schreibenden zu helfen, und ihren Sohn bei seinem virtuellen Verlag art of arts in ehrenamtlicher Geschäftsführung, tatkräftig zu unterstützen. Schriftsteller, die sie beflügeln: Johann W. von Goethe, Wilhelm Busch, Stephen King, Michael Ende, Bärbel Mohr, Louise Hay, Neal Donald Walsh und Johannes Mario Simmell – ihre Lieblingsfarbe ist rot in allen Variationen. Glückszahlen sind 7 und 13, die Lieblingsblumen sind roter Mohn oder weiße Lilien. Dankbar für einige Schicksalsschläge ihres Lebens versucht sie, mit Humor und Durchhaltevermögen dem Dasein positive Wesensfor-


men abzugewinnen, und anderen ein wenig Hoffnung zu schenken. Lebensraum der dreifachen Mutter und Katzenliebhaberin ist ein Häuschen am Waldrand in einer oberfränkischen Kreisstadt, dem Tor zur Fränkischen Schweiz. Schreiben ist für sie die wahre Verbindung zur Welt, bei dem ihr weicher Kern die harte Schale nach außen durchdringen darf ... www.artofsilvia.de/gg - ihre Autorinnenpage, sowie weitere gedankliche Anregungen unter: www.wordhealing.de

 **Hermann Bauer** Jahrgang 1951, lebt in seiner Geburtsstadt München. Veröffentlichungen von Kurzgeschichten, Reisereportagen, Märchen und Lyrik in Büchern, Anthologien, Schulbüchern, Zeitschriften, Zeitungen und Kalendern. Sendungen im Rundfunk. Sein aktuelles Buch: Kurzgeschichtensammlung „Ein hungriger Bär tanzt nicht“, Geest-Verlag, 2005.

Die Kurzgeschichten von Hermann Bauer zeigen großes Detailbewusstsein. Die Themen gehen über die Oberfläche hinaus. Hermann Bauer schreibt sanft und geht dabei liebevoll mit seinen Figuren um. Die Sinnlichkeit wird oft nur angedeutet, nicht ausgesprochen und liegt zwischen den Zeilen und in Bildern. Die Geschichten regen zum Nachdenken an und zeigen neue Wege. Beim Verlag art of arts ist er in den Anthologien art of heart & art of man & art of xmas vertreten. Homepage: www.shen-bauer.de

 **Jürgen Erich Braun** geboren am 20.05.1959, in Stuttgart. Wohnhaft in Leonberg/Württemberg. Mitglied im Freien Deutschen Autoren Verband.


Buchveröffentlichung: Maiglöckchenläuten, mondbehauchte Poesie bei Books on Demand GmbH, Norderstedt unter dem Pseudonym: „Jürer trans Brauklin“. Lebensmotto: Leiden lehrt, dienen ehrt, aber die Liebe ist am meisten wert! Bisher vom Verlag art of arts in den Anthologien der art of books collection vertreten: art of mind - art of heart - art of crime - art of poetry - art of xmas. Homepage: <http://brauklin.beepworld.de>

 **Keno tom Brooks** lebt seit 1958 und schreibt seit 1972 in Mittelhessen, USA, Kanada, Namibia, Tunesien, Frankreich und Italien. Heute bei Palmbyte Online-Verlag, Syntax-acut.de und anderen. Veröffentlichungen: Palmbyte Online-Verlag: Stories aus der Hosentasche Keno tom Brooks – Daiquiri Words. Das Tor zur


Straße – Erzählung. Syntax acut #3, Icons und Ikonen: 2 ½ Stunden. Veröffentlichungen Paperback: Syntax acut #3, Icons&Ikonen 2 ½ Stunden, Verlag Ferbersche Universitätsbuchhandlung, Dez. 2002 – ISBN 3-932917-42-1. Erzähl mir was von Afrika, Bd.1, Briewe uit Namibia #12, Bruder Johannes – Dr. Ronald Henss-Verlag, Mai 2005 – ISBN 3-9809336-2-8.

Wettbewerbe: Zweiter Preis im Wettbewerb Dr. Ronald Henss-Verlag 2003 mit „Briewe uit Namibia - #12, Bruder Johannes“.


In den Anthologien der art of books collection vertreten in art of erotica und art of xmas. Autorenpage: www.ktbrooks.de

 **Monika Clemens** ist schon über ein halbes Jahrhundert alt, in Bremen geboren, und wohnt mit ihrem Mann in einer ländlich- idyllischen Gegend im Landkreis Rotenburg. Sie hat viele Jahre als Erzieherin gearbeitet und 20 Jahre als selbständige Managerin in einer Kosmetikfirma. Vor fünf Jahren erkrankte sie an Rheuma und musste ihren Beruf aufgeben. Von da an widmete sie sich noch intensiver dem Schreiben.

Ihr erstes erschienenes Buch: Zigonien, unsichtbare Anderswelt. Ein Fantasie Buch, das die Thematik Rheuma bei Kindern aufgreift. Ihr zweites Buch: „Auch kleine Elfen haben Rheuma“, handelt von der Früherkennung von Kinder-Rheuma. Ihr drittes Buch: „Lalunafee“, ist soeben erschienen. Weiter Bücher sind in der Planung. Die Homepage lautet: www.Autorin-Monika-Clemens.de – weiteres unter: www.rheuma-mc.npage.de – www.Zigonien.de www.Lalunafee.de -


 **Simone Edelberg** Die Wahlmünchenerin Simone Edelberg besteht aus feuchter Tinte und Druckerschwärze. Vorsicht, bei Berührung könnte sie abfärben! Als Autorin und freie Journalistin basiert sie auf einer wahren Geschichte und hat bereits mehrere erfolgreiche Sachbücher und Lernprogramme auf CD-ROM veröffentlicht. Als Schriftstellerin schlüpft sie in die Phantasien der Menschen und bannt sie auf Papier. Ihre Leidenschaft gilt der Verschmelzung von sinnlichen Genüssen mit der Literatur. In der Anthologie art of xmas der art of books collection vertreten.

Mehr über und von Simone Edelberg gibt es im Internet unter: <http://wortkuss.wordpress.com>


 **Karl-Heinz Franzen** ist am Tage der ersten Bundestagswahl, nachdem beide Eltern am Nachmittag noch ihr Kreuzchen pflichtgemäß abgegeben haben, nach dem Abendbrot geboren. Das geschah in Heiligenhafen an der Ostsee/Kreis Ostholstein. Dort lebte er rund 23 Jahre und zog dann mit seiner liebsten Renate nach Lübeck. Die Arbeit zog sie beide dann über Hamburg und Bonn nach Berlin. Auf dem Wege wurden sie Eltern von zwei prächtigen Söhnen und sind inzwischen Großeltern von ebenso drei wunderschönen Enkelkindern.

Nach den üblichen Schreibversuchen in der Studentenzeit, und so zwischendurch immer mal wieder, hat er sich als frühzeitiger Pensionär Ende 2006 allmählich in die Autorenwelt hineinsaugen lassen und hängt nun im Spinnennetz der Geschichten und Gedichte aus seiner eigenen Feder. Nach wie vor liest er sehr gerne. Seine Lieblingsautoren geblieben sind Goethe, Schiller, Heine, Busch, Grass, Thomas Mann, Edgar Allen Poe und so einige mehr. Musikalisch begleiten ihn hauptsächlich Beethoven und Mozart, die Rolling Stones und die Beatles und auch hier noch einige mehr.


Veröffentlichungen im Verlag art of arts in den Anthologien art of crime, art of poetry, art of xmas. In seinem 2008 erschienenem Buch: „Alltägliches Allerlei mit heiterem Ernst ...oder das Leben fährt im Vorwärtsgang (davon)“, ist er als Autorenquartett Schatzgräber, Der private Schnüffler, Rattenfänger, Karl-Heinz Franzen ein perfektes Ganzes. Im Juli 2009 erschien sein 2. Buch beim Verlag art of arts. "60 Jahre. Der private Schnüffler stellt sich ..." - hier finden sich alle 13 Fälle des privaten Schnüfflers, und vielleicht auch noch der eine oder andere Fall. Untermalt sind die Worte mit Illustrationen von Henning Franzen, die den Augenschmaus komplettieren. Weiterhin gibt es im Buch poetische Zeilen und viele Erinnerungen an den Heimathafen ... Mehr davon gibt es auf seiner Autorenpage im Internet: www.kh-franzen.de - über Ihren Besuch würde er sich sehr freuen.

 **Dr. Jürgen R. von Gernler** ist 1955 in Nürnberg geboren und verbrachte seine Kindheit und Jugend in Oberfranken. Studium der Chemie in Bayreuth und Promotion in den Fächern Biochemie und Immunologie in Erlangen. Seit 1998 ist er selbstständig tätig im medizinischen Schulungsbereich. Seine Hobbys sind Lesen, Schreiben, Klassik und Sport. Er hat Gedichte in der „Frankfurter Bibliothek“, im „Wortkästchen“ und der „Bibliothek


deutschsprachiger Gedichte“ veröffentlicht. Heute lebt er mit seiner Familie in Bayreuth. In den Anthologien art of mind & art of heart & art of man & art of xmas des Verlages art of arts vertreten.

 **Silvia Grad** geb. 1944, lebt mit ihrer Familie in Hohenstein-Ernstthal. Sie arbeitete als Buchhändlerin, Erzieherin, Lehrerin und Museumsangestellte. Seit mehreren Jahren schreibt sie Kindergeschichten, Kurzgeschichten sowie Lyrik und Kurzlyrik. Von ihr wurden bereits Gedichte und Kindergeschichten in Zeitschriften und Anthologien veröffentlicht.

In den Anthologien art of heart & art of erotica & art of women & art of poetry & art of xmas vertreten. Besuchen Sie auch Ihre Homepage unter: www.musenstuebchen.de

 **Cornelia Gutzeit** geboren 1959 in Flensburg, Industriekauffrau und ehemalige Angestellte (Bw), "Freischaffende Autorin und bildhafte Künstlerin". Sie schreibt seit 1994 nach Überwindung schwerer Erkrankungen - Lyriken, Poesien, Aphorismen, Haikus, Kurzprosa, Geschichten und spirituelle Sachtexte. Neben ihrem ersten Lyrikband - Titel: "Lichter meines Herzens" - hat sie bereits als Mitautorin an diversen Anthologien teilgenommen und ebenso davor verschiedene tiefgründige Gedichte und Sachtexte in einer spirituellen Zeitschrift publiziert.

In den Anthologien art of heart und art of xmas vertreten. Homepage der Autorin: www.herzpoetin.de www.solaria-2362.net

 **Katja Heimberg** geb. 1978 in Gronau (Leine), lebt in Hönze (Niedersachsen) als Bürokauffrau (angestellt in der Verwaltung eines Senioren- und Pflegeheimes) und ist seit 2004 freie Buchautorin; schreibt moderne/gefühlvolle Lyrik (Gedichte, Prosa, Aphorismen und Kurzgedichte) Kurzgeschichten (für Kinder/alte Menschen), setzt sich mit Hilfsanthologien: Tschernobyls Tränen der Hoffnung- BOD Norderstedt - für andere Menschen ein. Hobbys: schreiben, lesen, kochen, dichten, reimen, malen, meine Familie, mein Hund, meine Freunde, Neuautoren behilflich sein, Websitegestaltung, fotografieren etc.

Katja Heimberg ist in zahlreichen und bewegenden Anthologien und Büchern mit Gedichten und Kurzgeschichten zu finden, wie

Traueranthologie, Liebesanthologien, Buchhilfsprojekten, Weihnachtsanthologien, Geschenkbuch (Herzenswünsche für Dich – Groh Verlag), etc. vertreten. Im Internet finden Sie weiteres auf Ihrer Homepage: <http://www.katja-heimberg.surfino.info>

Veröffentlichte Bücher:


- Dein Leben sind Gefühle in Gedichten (Lyrik)
WiKu Verlag Deutschland & Frankreich
- Mit viel Gefühl durch das Leben (Lyrik)
WiKu Verlag Deutschland & Frankreich
- Land der Kinderwunschträume (Kinderbuch) BOD Norderstedt;
- Tschernobyls Tränen der Hoffnung (Hrsg.) - Anthologie
- Gedankenflüsse (Lyrik- Geschenkbuch) BOD Norderstedt;
- Winterland der Kinderträume (Kinderbuch)

weitere Publikationen: 2008/2009


Frankfurter Bibliothek des zeitgenössischen Gedichts Jahrbuch 2008/2009
 Mach mal Pause – Anthologie mb Verlag
 Bibliothek deutschsprachiger Gedichte/ Ausgewählte Werke XI Jahrb. 2008
 Wenn Du gehst – Traueranthologie WDS Verlag
 Von der Liebe.... eine Anthologie – Engelsdorfer Verlag
 Liebe ist das, was wirklich zählt – Anthologie – BoD, Norderstedt
 36 Begegnungen – Anthologie - Balthasar Verlag Gifhorn
 Nicht nur Weihnachtsmärchen – Anthologie- Balthasar Verlag Gifhorn
 Polkappen die letzte Scholle- Hilfsanthologie Umwelt-
 Papierfresserchen Verlag
 Weihnachtsgedichtanthologie- Community and More Verlag Berlin
 Der Teddybär ProLyKu- Autorengruppe- Anthologie –
 TD Textdesign- Hilfsprojekt
 Liebesfunken- Anthologie Peter Scholle Traumverlag
 Kürschners Deutscher Literatur Kalender 2008/2009
 Der Garten blüht – Dorante Edition – Anthologie- Engelsdorfer Verlag
 art of poetry – Anthologie- art of arts Verlag
 Herzenswünsche für Dich – Geschenkbuch- Groh Verlag
 blaugetaucht- Anthologie Balthasar Verlag
 Tierische Weihnacht- Anthologie- Pia Bächthold Verlag
 art of xmas – Anthologie- art of arts Verlag
 Zum Schutz der Meere- Anthologie- erscheint Ende 2009
 Liebes-leben – Anthologie - Hierreth Verlag
 Ausgewählte Werke XII Bibliothek Deutschsprachiger Gedichte


Anstehendes:


Herbst 2009 – Dankes- Anthologie für alte, kranke, pflegebedürftige und demente Menschen als Herausgeberin und Mitautorin.
 Teilnahme an Ausschreibungen / Wettbewerben laufen noch.

 **Simon Käßheimer** ist in den Anthologien art of mystery - art of man - art of crime- art of xmas vertreten. Veröffentlichungen auch im Gemeinschaftsprojekt ourStory + ourStory2.


Homepage des Autoren: www.simon.kaessheimer.de.vu


 **Barbara Kopf** ist 1931 einer kunstbegeisterten Familie entsprungen. Der Vater, ein Metallbildhauer, ihre Mutter eine Theaterfreundin. Vielleser beide Elternteile. Diese Eigenschaften gingen nicht spurlos an ihr vorbei, Ihre Fantasie blühte und brachte sie zum Schreiben. Sie war Opernsängerin, heiratete, bekam zwei Kinder und wurde früh Witwe. Die Notwendigkeit führte sie zur Krankenpflegeausbildung. Ein Beruf, dem sie 20 Jahre die Treue hielt. Bis heute hat sie ihre Schreiblust fest im Griff. Sie zwingt sie, alles aufzuschreiben, was ihr ihre Gedanken eingeben. Welche das sind, kann man in ihren Büchern gerne erkunden. Es ist alles aufgeschrieben. Veröffentlichung in der Anthologie art of xmas

 **Silja Korn** ist 1966 in Berlin geboren, verheiratet, hat einen Sohn. Auf Ihrer Webseite: www.siljakorn.de und auf der Webseite: www.geschichten.homeeek.de ist Sie mit ihren eigenen Kurzgeschichten vertreten. Beiträge von ihr sind auch auf den Seiten www.handicap-netzwerk.de und www.gleichgestellt.at, die Sie selbst verfasst hat, veröffentlicht.


 **Andrea Kossmann** wurde 1969 in Marl geboren, wo sie auch heute noch lebt und als Kauffrau für Bürokommunikation bei einem großen Chemiekonzern arbeitet. Sie unterhält im Internet eine mehrfach preisgekrönte und sehr beliebte Website (www.kossis-welt.de), auf der sie Rezensionen, Autoreninterviews und eigene Texte veröffentlicht.


Sie ist in den Anthologien art of mind, art of heart, art of erotica, art of women, art of poetry, art of xmas vertreten. Ein eigener Gedichtband "Herzgestöber" – und ein Geschenkebuch „Wunderland der Liebe“. Zudem findet man viele ihrer Texte inzwischen bei diversen Postkarten-, Kalender- und Geschenkbuchverlagen. MÄNNERTAXI ist - nach den oben erwähnten zwei Lyrikbänden und vielen Veröffentlichungen in diversen Anthologien - ihr erster Roman, der im Sommer 2010 bei der Verlagsgruppe Droemer/Knaur erscheinen wird.

 **Jürgen Kraußlach** seit 2003 stellt er (*12.3.1961) seine Bild- und Wortwerke im Internet auf seiner Website vor. Sein Lieblingsmotiv bei Bildern sind Blumen und vor allem Rosen. Neben Gedichten schreibt er auch Sinnsprüche und Kurzgeschichten. In den Anthologien *art of heart*, *art of xmas* vertreten. Besuchen Sie auch seine Homepages: www.tinten-tropfen.de www.wobsy.de www.2in1.tintentropfen.de


 **Susanne Kriber** wurde 1948 als sechstes von sieben Kindern geboren. Diesem Umstand hat sie es wohl zu verdanken, dass sie einen ausgeprägten Gerechtigkeitssinn hat, und dass Einfühlungsvermögen, aber auch Durchsatzkraft und Standfestigkeit, Bestandteile ihrer Lebensauffassung sind. Für sie sind diese Eigenschaften wie ein Leitfaden, der sich durch ihr Leben zieht und aus dem sie Kraft und Zuversicht für den Alltag schöpft. Diese Zuversicht und Kraft hat sie angetrieben, ihre Gedanken und Anliegen zu formulieren, und in Gedichten und Zitaten niederzuschreiben. In erster Linie für sich, um sich innerliche Freiheit und Harmonie zu verschaffen, aber auch für ihre beiden erwachsenen Söhne, denen sie vielleicht ein Stück Lebensphilosophie mit auf ihren Lebensweg geben kann, und vielleicht auch für die Menschen, die ihre Gedichte lesen, und mit denen sie ein Gedichteband verbindet, der einander näher bringen soll.

Susanne Kriber ist in den Anthologien *art of mind* und *art of xmas* vertreten. Autorinnen-Homepage www.gedichteweb.com


 **Brigitte Labudda-Kiefer (Lakie)** Besuchen Sie Ihre Autorinnen-Homepage www.lakie.de - wer Lust auf Lyrik und Poesie hat, sollte einfach dort schauen.

 **Fred Lang** ist Fotograf, verheiratet und Vater eines Zwillingspärchens, war längere Zeit Hausmann und lebt in einem Dorf an der Niederelbe bei Hamburg. Er schreibt Gedichte im Stil seiner Vorbilder Ringelnatz und Morgenstern. Außerdem humorvolle Kurzgeschichten. Sein Buch: "Von Mäusen, Menschen und anderem Getier" kann bei ihm bestellt werden. Im Wochenjournal einer norddeutschen Tageszeitung erscheinen regelmäßig seine Glossen über Merkwürdigkeiten des Alltags unter der Rubrik: AUCH DAS NOCH! Ein zweites Buch mit dem Titel: "Der Patentmaulkorb" ist

kürzlich erschienen. In den Anthologien *art of heart & art of man & art of xmas* vertreten. Weitere Informationen gibt es auf seiner Homepage unter: www.fred-lang.de


 **Michael Masomi** wurde 1971 als Michael Betten in Krefeld, als Sohn eines holländischen Immigranten und einer Deutschen geboren. Schon in der Grundschule entdeckte er seine Vorliebe zum Geschichtenerfinden, die er dann seit seinem 13. Lebensjahr kontinuierlich verfolgte. Schreiben ist seine Passion. 1997 machte er Abitur auf dem zweiten Bildungsweg. Verschiedene Jobs und eine Zeit auf selbstständiger Basis ließen die folgenden Jahre vorüberziehen. Aber sein Hobby gab er nie auf. Zwischen 2003 und 2005 belegte er ein Belletristikstudium auf der Axel Andersson Akademie in Hamburg. Von 2005 bis 2006 arbeitete er auf einer freien Hauptschule als eine Art Dozent für Kreatives Schreiben. Im selben Jahr veröffentlichte er einige Kurzgeschichten auf dem Internetportal *myStorys.de*, was 2007 zur Veröffentlichung seiner Geschichte „Die besten Burger der Stadt“, in der Anthologie „*arts of mystery*“ des Verlages *art of arts* führte. In demselben und dem folgenden Jahr veröffentlichte er über ein halbes Dutzend weitere Shortstory bei Anthologien und Gemeinschaftsprojekten bei diesem Verlag. Eine Sammlung seiner SiFi-Geschichten erschien 2008 bei *Lulu.com*. Zurzeit arbeitet Michael an der Veröffentlichung seiner Novelle *Anuschka*. Michael Masomi lebt zusammen mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Krefeld.

Folgende Kurzgeschichten sind bereits veröffentlicht worden: „Die besten Burger der Stadt“ in der Anthologie *art of mystery* „Wahrheit“ & „Das Rennen“ in dem Gemeinschaftswerk *ourStory* „Die Frau am See“ & „40 Rosen zu viel“ in *art of man* „Der Hund des Tapetenklebers“ & „Alle Jahre wieder?“ in dem Gemeinschaftsprojekt *ourStory 2* „Kaffee mit Milch“ in der Anthologie *art of erotica*. Die SiFi – Sammlung „Die letzten Schritte“. In den Anthologien *art of mystery & art of man & art of erotica & art of crime & art of xmas* – sowie *ourStory + ourStory2* vertreten. Im Internet gibt es auch eine website: www.leckerbissen.webnode.com Im Mai 2009 erschien sein erstes eigenes Buch im Verlag *art of arts* *Blutige Leckerbissen* – als Buch und eBook, weitere Informationen auf seiner Autorenpage

 **Christina Maverik** Christa Canitz alias Christina Maverik erblickte am 23. März 1959 in Wuppertal das Licht der Welt. Aufgewachsen ist sie in Duisburg ... mitten im Ruhrpott, der sie und


ihre Geschichten nachhaltig geprägt hat. Nach einer Ausbildung zur Schuhverkäuferin wechselte sie in den kaufmännischen Bereich und ist mittlerweile seit 30 Jahren in einer Spedition als Buchhalterin beschäftigt.

Zum Schreiben kam sie durch ihr Tagebuch ... ein vielleicht nicht gerade klassischer Weg. Es hat sie jahrzehntelang durch schwierige Lebenssituationen getragen. Die schwierigen Tage sind vorbei, das Schreiben blieb und wurde zum Hobby. Unmerklich begleiten sie dabei ständig zwei .. bis drei Pünktchen ... die mittlerweile zu ihrem Stil gehören. Sie findet Erfüllung im Schreiben und macht hier ihren ersten Versuch, etwas zu veröffentlichen. Geschrieben hat sie bisher nur im Internet bei mystorys.de und das auch erst seit Juli diesen Jahres ... dort schreibt sie unter ihrem Pseudo Christina Maverik. Von Humor und Satire, biographischen Erzählungen bis zu erotischen Texten hat sie sich dort schon so ziemlich an allem versucht ... nicht ohne Erfolg. Als Buch veröffentlicht hat sie noch nichts von ihren Texten, und hat auch keine Schreibschule oder Ähnliches besucht. Ihr Bauchgefühl brachte sie dazu, möchte sie behaupten ;-)) Sie hofft, jetzt durch die Beiträge in *art of xmas*, einen ersten Sprung in ein Buch zu schaffen.


 **Britta Modler** geb. 22.04.1971, in Köln, verbrachte die ersten elf Lebensjahre unter der Obhut ihrer Großmutter. Danach erfolgte über einen Umweg durch das Kinderheim Maria Schutz in Overath der Umzug nach Königswinter in die Hände einer Pflegefamilie. Schulisch erfolgte ein Jahr später der Wechsel von der ursprünglichen Haupt- auf die Realschule, wo 1988 auch der erfolgreiche Abschluss erfolgte. Ihrem ursprünglichen Wunsch nach Abitur und Studium standen aber die Vorgaben der Pflegefamilie nach Ausbildung entgegen, denen sie sich beugen musste. Sie absolvierte ihre erste Ausbildung im öffentlichen Dienst – wurde Fachangestellte für Arbeitsförderung. Dieser Berufsausbildung folgten im Lauf der Jahre zwei weitere – PC-Fachkraft mit ISDN/DSL und Netzwerktechnik und Sicherheitsfachkraft/Luftsi-cherungsbeauftragte.

Schriftstellerisch tätig war die Mutter dreier Kinder bereits seit ihrem 13. Lebensjahr. Anfänglich nur Gedichte schreibend, wagte sie sich ab 1993 auch an Kurzgeschichten, 1996 begann sie einen Kriminalroman. Die eigentlich für 2009 geplante Veröffentlichung ihres ersten Gedichtbandes stellte sie hinter die Veröffentlichung der Anthologie „Hände Reichen – ich geb dir mein Wort“ im *Donny*


Stieven Verlag zurück – diese Entscheidung erweist sich nach erfolgter Schließung des Verlages als Glücksfall. Spricht man die Autorin auf ihre weiteren Ziele an, zuckt sie nur lächelnd die Schultern. „Mein Leben liest sich wie ein billiger Kitschroman – und jetzt schreibe ich eben das nächste Kapitel – vielleicht findet sich ja ein Verlag, der es veröffentlichen will!“

 **Raissa Pasichnyk** wurde in der Ukraine geboren. 1986 Universität Charkov (Ukraine) beendet. Als Lehrerin in der Schule gearbeitet. 1995 Beginn ihrer schöpferischen Tätigkeit. Publikationen in den Zeitungen der großen russischen Städte wie Moskau, Sankt Petersburg, Kiew. 1997-1998 Herausgabe von 3 Sammelbänden mit Erzählungen. 2000 Veröffentlichung eines neuen Sammelbandes mit Erzählungen auf Russisch unter dem Namen: "Das Leben" im Verlag Noxon. 2004 - EBook "Das Leben"; gleichnamiger Sammelband als deutschsprachige Erstausgabe im Palmybyte-Verlag. In der Anthologie *art of women & art of xmas* vertreten. Zurzeit wohnhaft in Deutschland, in der Stadt Recklinghausen.


Im Internet Autorinnenpage: <http://internetgarden.de/pasichnyk/>

 **Horst Rehmann** ist am 22.05.1943 in Bremen geboren, lebt jetzt seit einigen Jahren in 91301 Forchheim. Von 1964 bis 1971 freier Publizist bei "LÜBECKER-NACHRICHTEN", "NEUE OSNABRÜCKER ZEITUNG", "BREMER NACHRICHTEN". Seit 1972 Kinderbuchautor (2 Kinderbücher - eins davon ausgezeichnet). Zurzeit, im Rentenalter, befasst er sich damit, Geschichten zu schreiben, und Ölbilder zu malen. Schon in der Schulzeit hat er leidenschaftlich gern geschrieben. Später schrieb er einige Jahre als freier Publizist für Tageszeitungen (Lübecker Nachrichten, Bremer Nachrichten, Neue Osnabrücker Zeitung usw.) Kurzgeschichten und Erzählungen. Zwischenzeitlich wurden zwei Bücher mit Kurzgeschichten und zwei Kinderbücher von ihm veröffentlicht. In erster Linie möchte er Menschen zum Nachdenken und zum Lachen bringen. „In der heutigen Zeit gehen die meisten Leute doch nur noch in den Keller um zu Lachen ...“ In der Anthologie *art of man* sowie *art of crime - art of poetry - art of xmas* und *ourStory2* vertreten. Seit August 2008 gibt es sein Buch "wechselhaft heiter bis wolkig". Im Juli 2009 erschien sein zweites Buch "222 Gedichte" -

Informationen und eine Bildergalerie des talentierten Malers und Autors finden Sie auf der Homepage: www.rehmann-horst.de


 **Kunigunde Schlereth** geboren 1938 in der Eifel. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Kindern und zwei Enkeln. Seit 1984 ist sie in eigener Praxis und ist tätig als: Heilpraktikerin – Kabbalistin – Lebensberaterin – Intuitionstrainerin – Bioenergietherapeutin. Referentin in Vorträgen und Seminaren zu obigen Themen sowie zum Releasing, Cutting, The Work of Byron Katie etc.

Seit Oktober 2007 gibt es von der Autorin ein Buches mit Begleit-CD: Nadysana`s „Gedicht-Meditationen als Reise zur Quelle“ – Sie ist auch in den Anthologie art of women & art of poetry & art of xmas vertreten. Im Internet finden Sie eine informative Homepage unter: www.kunigunde-schlereth.de


 **Falk-Peter Scholz** der Schriftsteller Falk Peter Scholz wurde am 17. Mai 1977 in Wurzen (nahe Leipzig) geboren. Die ersten Lebensjahre verbrachte er in Leipzig, wo er ebenfalls die Schule besuchte, seine ersten Geschichten erfand und seiner Kreativität freien Lauf ließ. Seine Liebe zu Frankreich, die wohl schon immer vorhanden war, brach im Alter von 13 Jahren aus ihm heraus und beflügelte ihn, seine ersten Gedichte zu verfassen, und seine Leidenschaft für Literatur zu entdecken. Von diesem Zeitpunkt an schrieb er regelmäßig und erkannte die Freiheit in seinen Worten. Inspiriert wurde er ebenfalls vom französischen Starkomiker Louis de Funès, der sehr großen Einfluss auf sein Leben nahm und das große Idol von Falk Peter Scholz wurde. Seinetwegen erwählte der Autor auch sein Synonym – FSBlaireau – da Louis de Funès diesen Namen in einem Film aus dem Jahre 1954 trug.


Seit 1997 veröffentlicht Falk Peter Scholz seine Werke auch in verschiedenen Foren der Internetplattform, wo er regelmäßig Gedichte, Kurzgeschichten, Aphorismen schreibt. Auch gründete er 2009 den Literaturkreis – Schwarzes Licht – der sich der Erhaltung des literarischen Gutes verschrieben hat und vorerst in virtueller Form bei zwei Foren im Internet vertreten ist. Zurzeit lebt und schreibt der Autor in Krefeld am Niederrhein, wo er an seinem ersten Roman – Der Visionensucher – sowie an einer Gedichtsammlung mit dem Titel – Meine Sicht der Dinge – arbeitet.

Der Autor Falk Peter Scholz ist beim Verlag art of arts auch in den Anthologien ourStory Band 2 sowie art of crime & art of xmas vertreten. Im August 2009 erschien sein neues Buch "Hommage – Erinnerungen an Frankreich". Mehr darüber auf seiner Autorenpage: www.hommage.webnode.com – <http://FSBlaireau.hi5.com>

 **Roland Spewak** wer ist er? Ein, auf der schwäbischen Ostalb, geborener Tscheche, der sich 35 Jahre in Westberlin versteckt hielt, um nicht vielleicht einmal auf Menschen schießen zu müssen. Die Brandung des Lebens schwemmte ihn vor einigen Jahren nach Bremen. Was gibt es noch über ihn zu sagen? Er ist trockener Alkoholiker. Dieses ist für ihn nur noch Bestimmung – Geschichten und Gedichte aus seinem unerschöpflichen Reservoir seines erfahrungsreichen Leben zu erzählen. Er ist Christ, nur das zählt noch für ihn. Sein Leben gehört Jesus, und seine Gabe ist dazu da, Botschaften an die Menschen zu bringen. Erwähnt sei noch seine Frau, die ihn jedes Mal bestärkt, weiter zu erzählen, wenn es mal stockt und drei kleine Kinder, die sich riesig freuen, wenn ein Werk die Öffentlichkeit gefunden hat. Seine Gemeinde in Bremen, die erfolgreich um ihn kämpfte, als er auf einen schweren Weg geriet. Der Autor ist gerne bereit, Fragen der Leser zu beantworten. Roland O. Spewak ist beim Portal myStorys.de als Hausmann bekannt. Im Buch ourStory ist er mit Gedichten und in der Anthologie art of man & art of xmas vertreten.


Autorenpage: www.mein-geschichtenland.de


 **Renate Szettele** ist in der Anthologie art of xmas vertreten. Keine Autorenvita vorhanden.

 **Norbert van Tiggelen** ist am 23.05.1964 in Gelsenkirchen geboren. Als Einzelkind einer Arbeiterfamilie wuchs er zuerst in Essen, ab 1970 in Wanne – Eickel auf. Schon als Kind hasste er Gewalt, Lügen und Ungerechtigkeit. Er selbst sagt: „Gott ist mein ständiger Begleiter“. Aus diesem Grund kämpft van Tiggelen auch in seinen Texten oft für Gerechtigkeit und Fairness. Der gelernte Klempner und Maler van Tiggelen lebt mit seiner Lebensgefährtin und seinen zwei Kindern immer noch in Wanne Eickel. Die Geburten von Tochter Jessica, Sohn Alexander und über 25 gemeinsame, unverheiratete Jahre, mit seiner großen Liebe, Jeannette Bracht, sind für ihn die Hauptattraktionen seines Lebens. Trotz unzähliger Rückschläge verlor Norbert van Tiggelen niemals den Halt und stand immer wieder auf. Unter dem Pseudonym „Phosphorkeule“ ist er nicht nur bei den CB- Funkern im Ruhrgebiet und darüber hinaus sehr bekannt, sondern auch auf den Portalen myStorys.de, e-stories.de sowie der Fotocommunity.de. Van Tiggelen polarisiert, er schöpft die Ideen für seine Texte aus dem wahren Leben, zieht sie dort heraus, verarbeitet sie in Gedich-

ten und Kurzgeschichten. Nicht nur Poesie ist sein Anliegen, auch das Sozialkritische liegt ihm am Herzen. Veröffentlichungen beim Verlag art of arts, unter anderem im Buch ourStory + ourStory2, in art of erotica & art of man & art of poetry & art of xmas. Wortwerke präsentiert er in seinem ersten eigenen Buch „Klartext“.

Weiteres im web unter: <http://www.norbert-van-tiggelen.de/>

 **Katharina Lisa Tolle** wurde am 18.04.1990 in Göttingen in Niedersachsen geboren. Von 1996 bis 2000 ging sie auf die Grundschule in Einbeck und danach ein halbes Jahr lang auf die Orientierungsstufe. Dann ist sie mit ihrer Familie nach Baden-Württemberg gezogen, wo sie jetzt seit 5 Jahren lebt. Schon in der Grundschule hat sie kleinere Geschichten geschrieben, aber erst seit Kurzem schreibt sie an ihrem ersten eigenen Buch. Bisher hat sie Gedichte veröffentlicht und hofft, dass bald weitere Veröffentlichungen folgen. In den Anthologien art of heart & art of xmas vertreten.

 **Jutta Maria Tschürtz** wurde 1966 in einem kleinen Ort in Bayern geboren. Sie ist geschieden und hat eine erwachsene Tochter. Schreiben gehört seit der Kindheit zu ihrer Lieblingsbeschäftigung, um eigene Geschichten entstehen zu lassen, Eindrücke zu verarbeiten und auch als eine hervorragende Möglichkeit der Trauer- und Stressbewältigung einzusetzen. Die Inspiration eines damals kleinen Mädchens nicht zu vergessen, dem klassische Märchen nicht zusagen wollten und so immer wieder um Geschichten der Mama bat.

Bisherige Veröffentlichungen:

1999 – Moderne Märchen (Barsch, Hecht, Forelle)

Frankfurter Verlagsgruppe

2002 – Frankfurter Bibliothek (Kindheit im Gedicht)

Brentano-Gesellschaft / eingestellt u.a. in der Library of Congress in Washington

2002 – Anthologie – Frankfurter Verlagsgruppe

2003 – Anthologie – Frankfurter Verlagsgruppe

2009 – in der Anthologie „art of poetry“

2009 – in der Anthologie „art of xmas“

Für Ihre Schmökerlust und den Kauf von Art of Xmas in elektronischer Form herzlichen Dank, auch im Namen unserer gefühlvollen Wortkünstler/innen. Wir würden uns freuen, wenn wir Sie als Leser oder sogar als neuen Autor in einem unserer weiteren Buchprojekte begrüßen dürften, und bedanken uns recht herzlich für das uns entgegengebrachte Vertrauen.

Silvia J.B. Bartl & Frederic Bartl
Verlag art of arts

Websites der weiteren Buchprojekte:

www.artofmystery.de.gg - www.artofheart.de.gg
www.artofwomen.de.gg - www.artofmagic.de.gg
www.artofhandicap.de.gg - www.artofmind.de.gg
www.artofkids.de.gg - www.artofwriting.de.gg
www.artofpoetry.de.gg - www.artofseason.de.gg
www.artofxmas.de.gg - www.artofwords.de.gg
www.artofadent.de.gg

Sonderbuchprojekte:

www.artoflive.de.gg www.artoffun.de.gg www.artoferotica.de.gg
www.artoffuture.de.gg www.artofmusic.de.gg
www.artofspirit.de.gg www.artofcrime.de.gg

Unsere Buchprojekte befinden sich in Planung bis 2012. Die Internetauftritte der jeweiligen Bücher werden zu Beginn des aktuellen Projektes fertiggestellt. Bei allen Buchveröffentlichungen, ist eine ausreichende Autorenbeteiligung erforderlich. Erscheinung laut Nachfrage. Sollten für ein angekündigtes Projekt nicht genügend Manuskripte bei uns eingehen, behalten wir uns das Recht vor, das jeweilige Buchprojekt nicht zu veröffentlichen.

Art of Xmas erscheint als gedrucktes Buch und als eBook. Außerdem ist erstmals ein Hörbuch in Vorbereitung

Art of Xmas ist im web erreichbar unter: www.artofxmas.de.gg
Herausgebender Verlag www.artofarts.de

Alle bereits veröffentlichten Bücher sowie eBooks der art of books collection, sind erhältlich bei den beteiligten Autoren/innen im Buchhandel und natürlich für alle Leseratten in den Buchshops www.artofbookshop.de.gg - www.artofebooks.de.gg



Art of Words – Band 1- Buchstabenspiele der
 Wortkunst. Poesie - Shortstories – Aphorismen
 der Grundstock der art of books collection
 Buchseiten 136
 ISBN 3-9810547-0-9
 Buchhandelspreis 12,95 Euro

Als eBook zum kostenlosen Download in den bookshops und auf
 der Autorinnenpage www.artofsilvia.de/gg



gedankenkunst - band 2

...schreibst du schon
oder liest du noch ?

art of mind



verlag art of arts

Art of books collection

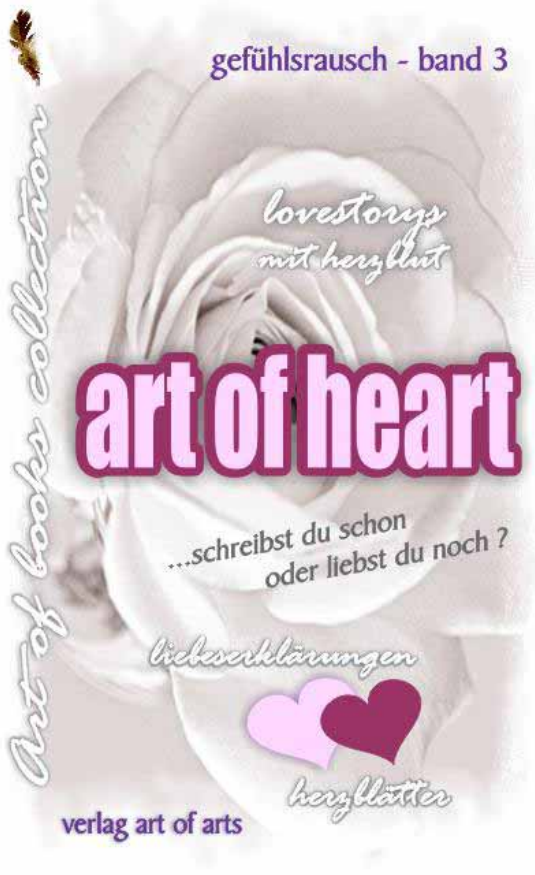
Art of Mind - Band 2 – Gedankenkunst
20 verschiedene Autorinnen und Autoren
präsentieren Gedankenblitze in der Anthologie.

Buchseiten 244 - ISBN 3-9810547-6-8

Buchhandelpreis 14,95 Euro

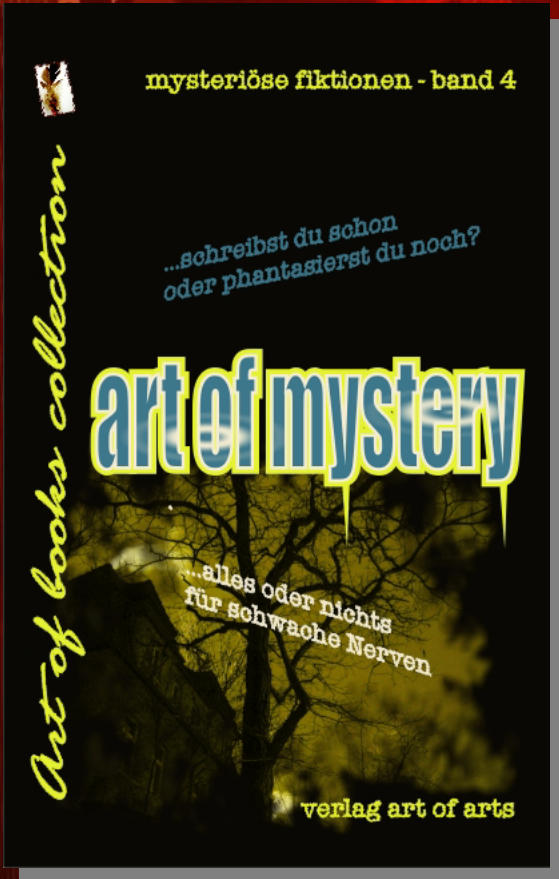
eBook ISBN 3-9811047-5-7 / 978-3-9811047-5-2

eBookpreis = 6,93 Euro



Art of Heart - Band 3 – Gefühlsrausch
 18 verschiedene Autorinnen und Autoren
 präsentieren Herzblätter in der Anthologie
 Buchseiten 232
 ISBN 3-9811047-7-3 / 978-3-9811047-7-6
 Buchhandelpreis 14,55 Euro

eBook ISBN 3-9811047-8-1 / 978-3-9811047-8-3
 eBookpreis = 6,93 Euro



Art of Mystery - Band 4 – mysteriöse Fiktionen
10 verschiedene Autorinnen und Autoren
präsentieren phantastische Mysterystorys
in der Anthologie
Buchseiten 252

ISBN 3-940119-01-6 / 978-3-940119-01-8
Buchhandelpreis 15,15 Euro

eBook ISBN 3-940119-81-4 / 978-3-940119-81-0
eBookpreis = 6,93 Euro

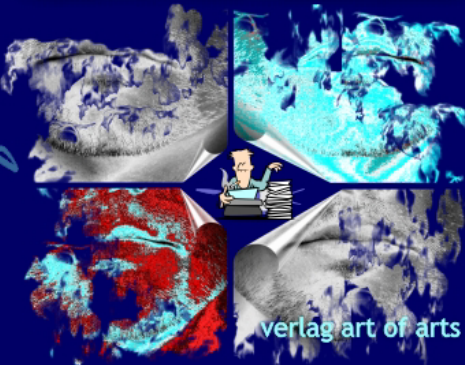


alles was man(n) kann - band 5

Art of books collection

*...schreibst du schon
oder beggerst du noch?*

art of man



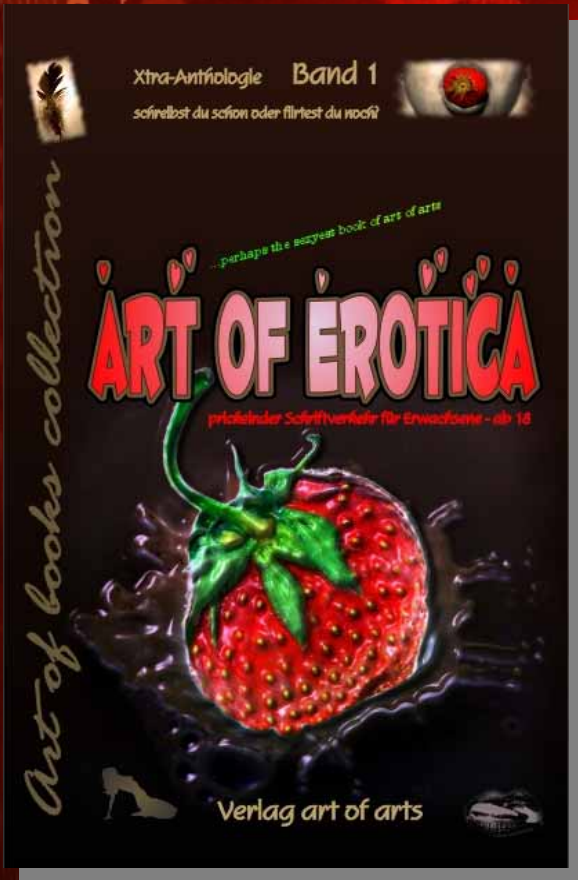
verlag art of arts

Art of Man – Band 5 – alles was man(n) kann
13 verschiedene Autoren präsentieren Poesie
und Autorenstorys in der Anthologie
Buchseiten 228

ISBN 3-940119-03-2 / 978-3-940119-03-2

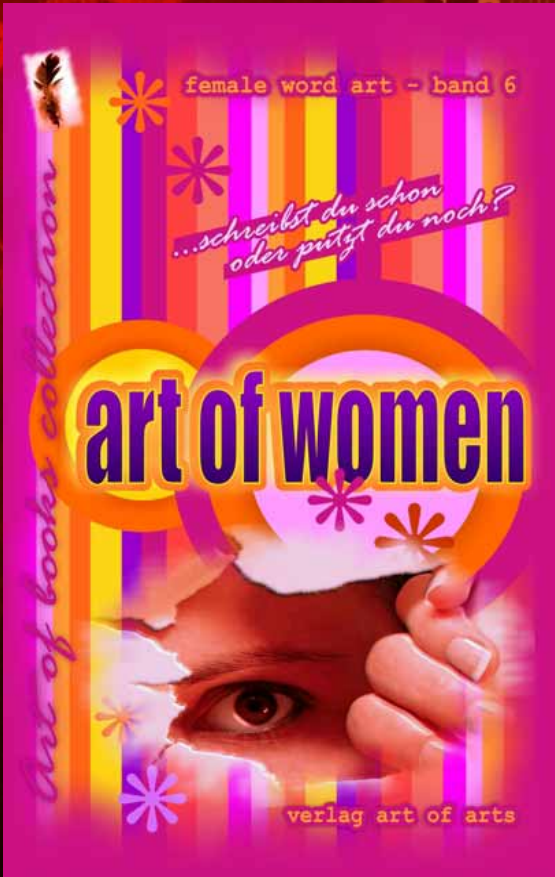
Buchhandelpreis 14,35 Euro

eBook ISBN 3-940119-83-0 / 978-3-940119-83-4
eBookpreis = 6,93 Euro



Art of Erotica – Sonderprojekt Band 1 –
 prickelnder Schriftverkehr für Erwachsene ab 18
 10 verschiedene Autoren und Autorinnen präsentieren
 aphrodisierende Buchstabendessous in der Anthologie
 Buchseiten 232 – 10 Farbseiten
 ISBN 3-940119-08-3 / 978-3-940119-08-7
 Buchhandelpreis 16,90 Euro

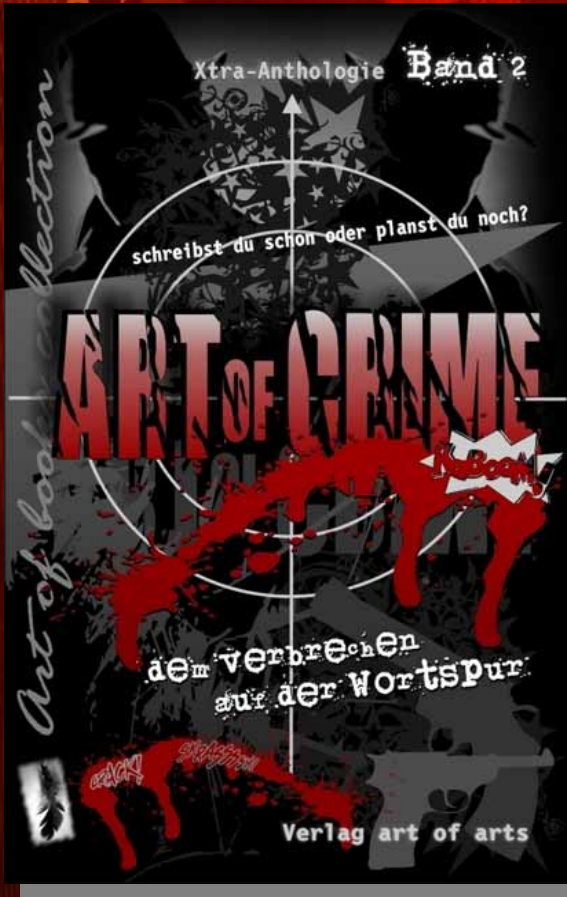
eBook ISBN 3-940119-87-3 / 978-3-940119-87-2
 eBookpreis = 9,60 Euro



Art of Women - Band 6 – female word art
 13 verschiedene Autorinnen präsentieren Buchstabenschätze
 in Form von Poesie und Shortstories aus weiblicher Sicht
 Buchseiten 258

ISBN 3-940119-11-3 / 978-3-940119-11-7
 Buchhandelpreis 15,25 Euro

eBook ISBN 3-940119-91-1 / 978-3-940119-91-9
 eBookpreis = 6,93 Euro



Art of Crime – Sonderprojekt Band 2 –

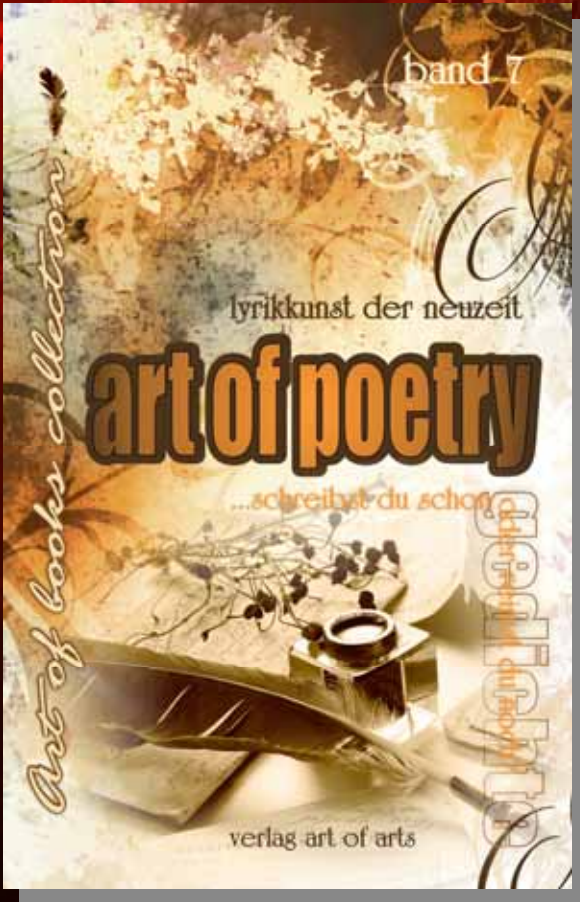
+++ dem Verbrechen auf der Wortspur - 14 verschiedene Autoren
und Autorinnen präsentieren knisternde Krimis
Buchseiten 260

ISBN 3-940119-16-4 / 978-3-940119-16-2

Buchhandelpreis 15,30 Euro

eBook ISBN 3-940119-96-2 / 978-3-940119-96-4

eBookpreis = 8,50 Euro



Art of Poetry - Band 7 – Lyrikkunst der Neuzeit
 13 verschiedene Autorinnen und Autoren präsentieren Lyrikkunst
 - poetische Zeilen in Form von Gedichten

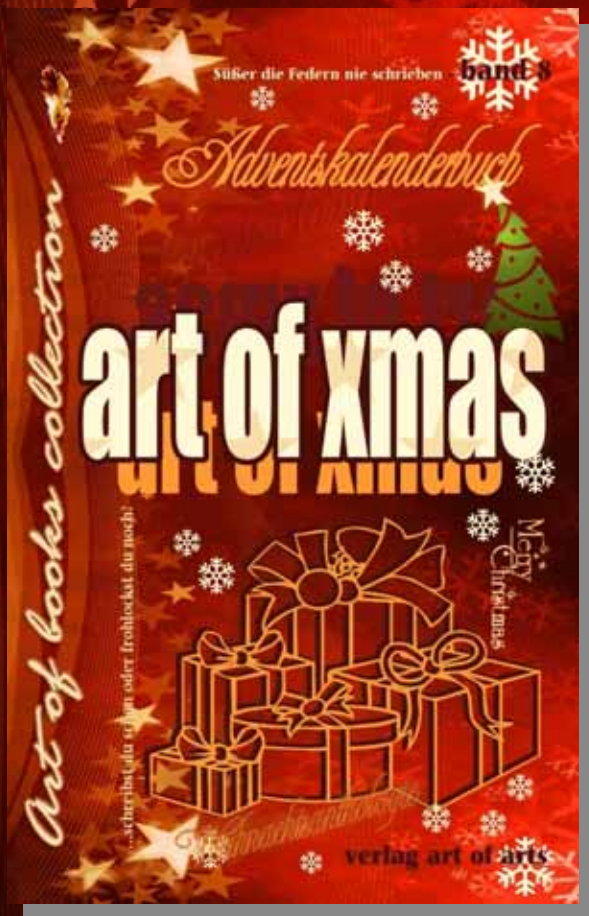
Buchseiten 236

ISBN 3-940119-20-2 / 978-3-940119-20-9

Buchhandelspreis 14,60 Euro

eBook ISBN 3-940119-21-0 / 978-3-940119-21-6

eBookpreis = 6,93 Euro



Art of Xmas - Band 8 – süßer die Federn nie geschrieben
 31 verschiedene Autorinnen und Autoren präsentieren Texte zum
 Fest der Liebe in der Weihnachtsanthologie – Gedichte und
 Geschichten - Adventskalender - Buchseiten 400
 ISBN 3-940119-30-X / 978-3-940119-30-8
 Buchhandelpreis 19,95 Euro

eBook ISBN 3-940119-29-6 / 978-3-940119-29-2
 eBookpreis = 11,95 Euro

Auch unser Autorenservice kann sich sehen lassen.
Wir stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Seite.

Autorenhomepage - Autorencommunity
artofbooks-email - Linkliste
artofbooks-onlineshopping
eigener Autorenbuchshop
Verlagsbuchshop - artofeBooks Downloadshop
Partnerprogramm - elektronische Grußkarten
und einiges mehr...

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf, und geben Sie uns das kostbarste Gut eines Autors – Ihr Manuskript. Wir fertigen mit viel Liebe ein kunstvolles Buch daraus. Unsere Bücher unterscheiden sich von den herkömmlichen in einer Art und Weise, die sich sehen lässt. Und vor allem die, die Individualität des jeweiligen Autors zum Ausdruck bringt. Auch legen wir Wert auf ein gut lesbares Schriftbild. Dies sehen Sie auch in den Anthologien der art of books collection. Gerne nehmen wir uns Zeit für Ihre speziellen Wünsche im Buchbereich, bei Ideen im grafischen Bereich sowie in der Werbung und im Internet www.artofarts.de - verlag@artofarts.de – Ihr virtueller Verlag – wahrscheinlich der erste im oberfränkischen Raum ... wir geben Ihnen Zeilen ein zuhause – Buchkunst since 2006. Wir hauchen Ideen Leben ein!

schreibst du schon oder liest du noch?
schreibst du schon oder liebst du noch?
schreibst du schon oder phantasierst du noch?
schreibst du schon oder baggerst du noch?
schreibst du schon oder putzt du noch?
schreibst du schon oder lernst du noch?
schreibst du schon oder frohlockst du noch?
schreibst du schon oder kritzelst du noch?
schreibst du schon oder dichtetst du noch?
schreibst du schon oder zauberst du noch?
schreibst du schon oder träumst du noch?
schreibst du schon oder denkst du noch?
schreibst du schon oder witzelst du noch?
schreibst du schon oder flirtest du noch?
schreibst du schon oder planst du noch?
schreibst du schon oder erlebst du noch?
schreibst du schon oder meditierst du noch?

...unsere Slogans der jeweiligen Projekte könnten auch Ihre Schreiblust wecken. Nehmen Sie einfach an unseren Schreibwettbewerben teil.

Weitere Infos finden Sie auf den jeweiligen Internetseiten. Wir möchten, dass Ihr Manuskript sich wohlfühlt, am besten in Ihrem eigenen Buch, das wir für Sie liebevoll fertigen. Buch-Erstaufgabe individuell nach Autorenwunsch.



Verlagsprogramm bereits veröffentlichte Bücher & eBooks - 2009:

Bücher der art of books collection

art of words - Band 1	Buch & eBook
art of mind - Band 2	Buch & eBook
art of heart - Band 3	Buch & eBook
art of mystery - Band 4	Buch & eBook
art of man - Band 5	Buch & eBook
art of women - Band 6	Buch & eBook
art of poetry - Band 7	Buch & eBook
art of xmas - Band 8	Buch & eBook & MP3-Hörbuch
art of erotica - Xtra-Band 1	Buch & eBook
art of crime - Xtra-Band 2	Buch & eBook

Das Zauberwort das	eBook
Die wahnwitzige megatarke Geschenkefibel	eBook
Ohnemilch	eBook
Agent 0815	eBook
Perfekt - Defekt	eBook
Unglaubliches unter uns	Buch
GPS-Millionenjagd	Buch & eBook
ourStory	Buch & eBook
geDANKE ...be your reality	Buch & eBook
Erdennebel in eisblau	Buch & eBook
ourStory2	Buch & eBook
Die Rose des Todes	Buch & eBook
Impulse	Buch & eBook
Unselbst	eBook
Wechselhaft heiter bis wolkig	Buch & eBook
Prophetische Spiritualitäten	Buch & eBook
Alltägliches Allerlei	Buch & eBook
Im Eifer des Geschlechts	Buch & eBook



Der Stein der Elemente	Buch & eBook
Die Schlange des Regenbogens	Buch & eBook
Blutige Leckerbissen	Buch & eBook
60 Jahre. Der private Schnüffler stellt sich	Buch & eBook
222 Gedichte	Buch & eBook
Hommage. Erinnerungen an Frankreich	Buch & eBook
Die (un)Erträglichkeit des Seins	eBook
Lebens-Quelle Energyflow Pad	Wortschwingung Danke

Schreiben Sie gerne?

... oder suchen Sie ein wunderbares Geschenk für einen talentierten Schreibenden? Dann nutzen Sie die Chance zur Veröffentlichung in einer Anthologie der art of books collection.

www.artofbookscollection.de

Interessiert? ... unverbindlich auf der Website informieren und beim jeweiligen Projekt im Bestellformular ordern. Schon in der nächsten Anthologie, könnten Sie als unser/e neue/r Autor/in dabei sein – und Ihren Traum, von der Buchveröffentlichung wahr werden lassen.

...dieses Werk besteht aus 50.065 Wörtern, 319.060 Zeichen von 31 verschiedenen Autoren/innen, die ihre verfassten Texte, durch ihre Teilnahme in der Anthologie Art of Xmas der Öffentlichkeit präsentieren.

Beiträge gemäß der neuen Deutschen Rechtschreibung. Für Druckfehler keine Haftung.

Süße Federn, die durch diese gefühlvollen Botschaften das Fest der Liebe zum puren Ausdruck bringen, frohlocken im Herzen jedes Seins, in der die Einzigartigkeit der Ader des Herzblutes erstrahlt.

Silvia J.B. Bartl * Hermann Bauer
Jürgen Erich Braun * Keno tom Brooks

Monika Clemens * Simone Edelberg
Karl-Heinz Franzen

Dr. Jürgen R. von Gernler

Silvia Grad * Cornelia Gutzeit

Katja Heimberg * Simon Käßheimer

Barbara Kopf * Silja Korn

Andrea Koßmann

Jürgen Kraußlach

Susanne Krieger

Brigitte Labudda-Kiefer

Fred Lang

Michael Masomi

Christina Maverik * Britta Modler

Raissa Pasichnyk * Horst Rehmann

Kunigunde Nadysana Schlereth

Falk-Peter Scholz * Roland Spewak

Renate Szettele * Norbert van Tiggelen

Katharina Lisa Tolle

Jutta Maria Tschürtz

www.artofbookscollection.de - www.artofbooks.de gg

...die art of books collection im Internet

www.artofarts.de created by Verlag art of arts



9 783940 119308

eBookausgabe 11,95 €
www.artofebooks.de gg

Art of books collection

31 Autorinnen und Autoren präsentieren weihnachtliche Stimmung