



RELAX
WITH
MEDITATIVE
PIANO

40 BEAUTIFUL PIECES
SELECTED BY SAMANTHA WARD

ED 23081

 SCHOTT



Relax with
Meditative Piano

40 Beautiful Pieces

Selected by
Samantha Ward

ED 23081

 **SCHOTT**

ED 23081

© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced
sored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without prior written permission from Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz.

French translation: Michaëla Rubi
German translation: Robert Schäfer
BSS 59469 · Printed in Germany

Contents

Introduction		4
George Nevada	When Paris Dreams	5
Hans-Günter Heumann	Like a Feather in the Wind	6
Paul Zilcher	Lullaby, Op. 93/4	10
Jürgen Moser	Sad Song	12
Georges Ivanovich Gurdjieff / Thomas de Hartmann	Song of the Fisherwomen	14
Barbara Heller	Evening Flower	16
Melanie Spanswick	Inflections	18
John Kember	Soft Blue	20
Samantha Ward	Tango for Em	21
Mike Schoenmehl	Melancholy Reflections	22
Melanie Spanswick	Lost in Thought	23
Peter Michael Hamel	Two Steps Forward, One Step Back	24
Melanie Spanswick	Walking in the Woods	26
George Nevada	Little Atlantic Rhapsody	28
Samantha Ward	Slow Blues	30
Johanna Senfter	Lullaby	31
Eduard Pütz	Sentimental Lady	32
Johann Sebastian Bach / Alexander Siloti	Prelude in B minor	34
Franz Liszt	Notturmo No. 2, S 541a	36
John Kember	Midnight Blue	37
Robert Schumann	Child Falling Asleep, Op. 15/2	38
Zhang Zhao	Meditation	40
Hans-Günter Heumann	Listen to Your Heart	44
Alexander Gretchaninoff	Lamentation, Op. 3/1	50
Edvard Grieg	Elegy, Op. 38/6	52
Robert Fuchs	Lullaby	54
Alexander Scriabin	Prélude, Op. 27/2	55
Isaac Albéniz	Prélude, Op. 165/1	56
Mikis Theodorakis	Margarita, Daughter of May	58
Maciej Raginia	Impressions on E.D.	60
Charles Gounod	Ave Maria	62
Charles-Valentin Alkan	Barcarolle, Op. 65/6	65
Jules Massenet	Méditation from Thaïs	68
Uwe Korn	Air in Blue	72
Robert Schumann	Sheherazade, Op. 68/32	74
Aaron Copland	Sentimental Melody	76
Edvard Grieg	Notturmo, Op. 54/4	78
Frédéric Chopin	Prélude, Op. 28/13	82
Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni	I Call to You, Lord Jesus Christ	85
Sergei Rachmaninoff	Elegie, Op. 3/1	88

Introduction

Schott Music's *Relax With* series is designed to help you unwind with some of the piano repertoire's greatest works, alongside lesser known pieces from the Baroque period right through to the 20th century. I have very much enjoyed compiling this particular edition, including a wide range of pieces from several different genres. Many pieces by classical composers such as Bach, Chopin and Schumann feature in this edition, as well as those by more contemporary composers such as Hans-Günter Heumann, John Kember and George Nevada. It has been a real pleasure to also include a few of my own compositions as well as one by my husband Maciej too, which we hope you will enjoy learning. I have tried to incorporate as much variety within the repertoire as possible, whilst remaining within the boundaries of relaxing and meditative pieces of music. Adding one more anthology to the set of *Relax With* books has been hugely rewarding and I hope you enjoy all the collections, hopefully discovering new repertoire and composers along the way.

Samantha Ward

Samantha Ward is a British concert pianist, and founder and Artistic Director of the international festival and summer school, PIANO WEEK. For more information, please visit www.pianoweek.com

Introduction

La collection « Moments détente » des éditions Schott est conçue pour vous aider à vous relaxer grâce à quelques-unes des plus grandes œuvres du répertoire pour piano de la période baroque à nos jours, ainsi que d'autres moins connues. J'ai eu beaucoup de plaisir à concevoir le présent volume qui comprend un large éventail de pièces de genres différents. De nombreuses œuvres de compositeurs classiques tels que Bach, Chopin et Schumann y côtoient celles de compositeurs plus contemporains tels que Hans-Günter Heumann, John Kember ou George Nevada. Je me suis également fait une joie d'y adjoindre quelques-unes de mes compositions personnelles ainsi qu'une œuvre de mon mari Maciej. Nous espérons que vous les apprécierez. J'ai tenté de ménager autant de variété que possible dans le répertoire, tout en restant dans les limites de la musique relaxante et méditative. L'ajout de cette nouvelle anthologie à la série des « Relax with » s'est avéré extrêmement enrichissant pour moi. J'espère que vous apprécierez chacun des recueils de cette collection et qu'ils seront pour vous l'occasion de découvrir de nouveaux répertoires et de nouveaux compositeurs.

Samantha Ward

Fondatrice et directrice du festival international et des cours d'été « PIANO WEEK », Samantha Ward est une pianiste-concertiste britannique. Vous trouverez davantage d'informations sur le site www.pianoweek.com

Einleitung

Mit der Reihe *Relax With* von Schott Music kann man mit vielen bekannten Klavierwerken sowie weniger bekannten Stücken vom Barock bis zum 20. Jahrhundert entspannen. Die Zusammenstellung dieser speziellen Ausgabe, die sehr viele verschiedene Genres abdeckt, hat mir sehr viel Freude bereitet. Sie enthält sowohl zahlreiche Stücke klassischer Komponisten wie Bach, Chopin oder Schumann als auch moderner Komponisten wie Hans-Günter Heumann, John Kember oder George Nevada. Ferner war es mir eine Freude, auch einige meiner eigenen Kompositionen sowie ein Stück meines Ehemanns Maciej in den Band aufzunehmen. Ich habe versucht, das Repertoire so abwechslungsreich wie möglich zu gestalten, mich dabei aber auf entspannende und meditative Musik beschränkt. Die Reihe *Relax With* durch einen weiteren Band zu erweitern, war für mich sehr bereichernd. Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit der Sammlung und hoffe, dass Sie einige neue Stücke und Komponisten darin entdecken werden.

Samantha Ward

Samantha Ward ist eine britische Konzertpianistin sowie die Gründerin und künstlerische Leiterin von PIANO WEEK, einem internationalen Festival und Ferienkurs. Weitere Informationen finden Sie unter www.pianoweek.com

Lullaby

from *Trinkets*, Op. 93/4

Paul Zilcher
1855–1943

Poco lento

1 3 2 5

6 1 3 1 5 1 3 4 1 3

12 2 5 5 3 3 5

18 1 4 3 5 5

24 1 2 3 1 4 5

p

mp

mf

30

mf

p

4 5 5 3 2 4 5 1

36

2 1 3 4 5 5 2

42

p

mp

5 1 2 1 3 4 5

48

p

4 3 2 5 1 3 1 2 1 5

54

dim.

rit.

pp

2 1 5 1 2