



SCHREIBEN FÜR DIE WEISSE SACHE

3

General Aleksej von Lampe als Chronist
der russischen Emigration, 1920–1967

böhlau

Laura Sophie Ritter



Laura Sophie Ritter: Schreiben für die Weiße Sache

IMPERIAL SUBJECTS

Autobiographik und Biographik
in imperialen Kontexten

Herausgegeben von
Martin Aust, Robert Luft, Maurus Reinkowski,
Frithjof Benjamin Schenk

Band 3

Laura Sophie Ritter: Schreiben für die Weiße Sache

Laura Sophie Ritter

SCHREIBEN FÜR DIE WEISSE SACHE

General Aleksej von Lampe als Chronist der
russischen Emigration, 1920–1967

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Bonn –
Projektnummer NE 445/15-1

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Lindenstraße 14, D-50674 Köln
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung:
Portrait Aleksej von Lampes, ohne Jahr, Fotograf: Nicholas Teliatnikow

Korrektorat: Volker Manz, Kenzingen
Einbandgestaltung: Michael Haderer, Wien
Satz: Büro mn, Bielefeld

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISBN 978-3-412-51514-0

Inhalt

| | | |
|-------|--|-----|
| 1. | Einleitung | 9 |
| 1.1 | Gegenstand der Untersuchung und Kurzbiographie | |
| | Aleksej von Lampes | 12 |
| 1.2 | Materielle Annäherung an Lampe – Forschungsstand | 16 |
| 1.2.1 | Quellen | 16 |
| 1.2.2 | Literatur | 19 |
| 1.3 | Erkenntnisinteresse und Fragestellung | 28 |
| 1.4 | Theoretische und methodische Annäherung an Lampe | 31 |
| 1.5 | Aufbau der Untersuchung | 42 |
| 2. | Lampe als Archivar und Autobiograph – Das Tagebuch im Fokus | 47 |
| 2.1 | Der Nachlass | 47 |
| 2.1.1 | Orte des Nachlasses | 47 |
| 2.1.2 | Geschichte des Nachlasses | 54 |
| 2.1.3 | Geschichte des Tagebuchs | 65 |
| 2.2 | Das Tagebuch als historisches Vermächtnis | 71 |
| 2.2.1 | Lampes Verständnis von Tagebuch und Tagebuchschreiben | 71 |
| 2.2.2 | Aufbereitung des Tagebuchs | 75 |
| | Sprache und Schriftbild | 75 |
| | Binnenstruktur | 77 |
| | Äußere Struktur | 78 |
| | Veröffentlichung | 81 |
| 2.3 | Die Praxis des Tagebuchschreibens | 83 |
| 2.3.1 | Anlass und Ziele | 83 |
| 2.3.2 | Schreibpraxis | 92 |
| | Tägliches Schreiben und Schreibunterbrechungen | 92 |
| | Motivation | 95 |
| | Inhalte und Auslassungen | 99 |
| 2.3.3 | Adressaten | 101 |
| 2.3.4 | Selbstentwurf | 102 |
| 2.4 | Autobiographische Praxis in der russischen Emigration | 105 |
| 3. | Lampe als zarischer Offizier – Sozialisierung und Weiße Idee | 109 |
| 3.1 | Militärische Sozialisierung | 109 |
| 3.1.1 | Ausbildung | 109 |
| 3.1.2 | Einsätze | 112 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3.1.3 | Oktoberrevolution und Bürgerkrieg | 116 |
| 3.2 | Ideelle Sozialisierung und Überzeugungen in der Emigration . . | 121 |
| | Patriotismus | 121 |
| | Monarchismus | 123 |
| | Antibolschewismus | 126 |
| | Antisemitismus | 134 |
| 3.3 | Ein Offizier in der Emigration | 139 |
| 3.3.1 | Der ROVS: Struktur und Akteure | 139 |
| 3.3.2 | Die Zweite Abteilung in Berlin | 146 |
| 3.4 | Deutsche Politik den Emigranten gegenüber | 151 |
| 3.4.1 | Doppelte deutsche Russlandpolitik | 151 |
| 3.4.2 | Deutsche Innenpolitik | 156 |
| 3.5 | Gegenspieler: Feinde und Spionage | 159 |
| 3.5.1 | Franko- vs. Germanophilie: Fremd- und Selbstwahrnehmung . . | 159 |
| | Kenkeliade | 166 |
| 3.5.2 | Der verdeckte Bürgerkrieg | 174 |
| | Weiße Aktionen | 175 |
| | Rote Aktionen | 180 |
| 3.6 | Die Weiße Idee eines zarischen Offiziers in der Emigration . . . | 187 |
| | Tafelteil | 193 |
| 4. | Lampe als Ethnograph – Eine Chronik des Russischen Berlins . . | 209 |
| 4.1 | Die russische Lebenswelt in Berlin | 209 |
| 4.1.1 | Die russische Emigrantenkolonie | 209 |
| 4.1.2 | Die rechtliche Lage der Emigranten | 216 |
| | Arbeit und Finanzen | 216 |
| | Passsituation | 223 |
| | Wohnen | 227 |
| 4.1.3 | Kulturelles Leben | 230 |
| | Kirche und Religion | 230 |
| | Gutenberg-Galaxie | 239 |
| | Russische Emigranten und der Film | 244 |
| 4.1.4 | Freizeit und Freunde | 259 |
| 4.2 | Heimat in der Fremde: Institutionen der russischen Emigranten | 265 |
| 4.2.1 | Kulturvereine | 266 |
| 4.2.2 | Karitative Einrichtungen | 274 |
| 4.2.3 | Militärische Organisationen | 279 |
| 4.2.4 | Ideelle Vereine | 282 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.2.5 | Verwaltung | 285 |
| 4.3 | Abwanderung der Emigration | 287 |
| 4.4 | Das Russische Berlin als Baustelle des Russischen Atlantis | 290 |
| 5. | Lampe als Patron – Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg . . | 295 |
| 5.1 | Emigranten und Nationalsozialismus in den 1920er Jahren . . . | 296 |
| | Lampes Wahrnehmung des aufkommenden Nationalsozialismus | 296 |
| | Kontakte zwischen Emigranten und Nationalsozialisten | 298 |
| 5.2 | Emigrantische Lebenswelt im Dritten Reich | 304 |
| 5.2.1 | Wahrnehmung der „Machtergreifung“ | 304 |
| 5.2.2 | Emigrantenpolitik der Nationalsozialisten | 308 |
| 5.2.3 | Emigrantischer Alltag | 318 |
| 5.3 | Strategien und Aktivitäten Lampes und der russischen Emigranten | 329 |
| | Vernetzung und Positionierung | 331 |
| | Nachahmung: Gründung faschistischer Organisationen | 334 |
| | Patronage | 336 |
| | Expertentum | 338 |
| | Versuchte Teilnahme am Ostfeldzug | 340 |
| | Militärische Teilhabe der Emigranten | 343 |
| | Neue Bündnisse: Lampe und die Vlasov-Bewegung | 347 |
| | Flucht zum Kriegsende | 352 |
| 5.4 | Die russische Emigration im Nationalsozialismus | 354 |
| 6. | Lampe als Leiter des ROVS – Nachkriegszeit und Kalter Krieg . . | 357 |
| 6.1 | Neuorientierung und -positionierung | 358 |
| 6.1.1 | Internationales Rotes Kreuz für die Staatenlosen | 358 |
| 6.1.2 | Emigration nach Frankreich | 367 |
| 6.2 | Die russische Lebenswelt in Paris | 371 |
| | Wohnen und Arbeiten | 372 |
| | Publizistisches Wirken | 375 |
| | Netzwerke | 376 |
| | Diffamierungen | 380 |
| | Krankheit und Tod | 382 |
| | Dom Nicette – Erholung im Süden Frankreichs | 386 |
| 6.3 | Der ROVS unter der Leitung Aleksej von Lampes | 389 |
| | Neuordnung des ROVS | 389 |
| | Ernennung Lampes | 391 |
| | Aufgaben des ROVS | 394 |
| | Zukunftsvisionen – Resignation oder neue Hoffnung? | 395 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.4 | Die russische Emigration im Kalten Krieg – Ein Dritter Weltkrieg? | 401 |
| 7. | Lampe als Emigrant – Schlussbetrachtung | 403 |
| 8. | Quellen- und Literaturverzeichnis | 413 |
| 8.1 | Unveröffentlichte Quellen | 413 |
| 8.2 | Veröffentlichte Quellen und Archivführer | 415 |
| 8.3 | Literatur | 417 |
| 8.4 | Links und weiteres Material | 436 |
| | Anhang 1: Tabellarischer Lebenslauf Aleksej von Lampes | 437 |
| | Anhang 2: Ämter und Tätigkeiten Aleksej von Lampes (Stand: 1924) . . | 439 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 441 |
| | Abbildungsnachweise | 443 |
| | Danksagung | 445 |
| | Register | 447 |

1. Einleitung

Der General war in jeder Hinsicht ein Ritter – ein Offizier aus Berufung, er bewahrte die Interessen Russlands und die Ehre des russischen Namens mit großem staatsbürgerlichem Heldenmut. Besonders aufmerksam war er denen gegenüber, die sich an ihn gewandt hatten, leistete jedem Hilfe und war immer bestrebt, die russischen militärischen Organisationen zu einen, er hatte hervorragende Beziehungen zu allen national gesinnten russischen Menschen. [...] Von uns ging ein großer russischer Patriot, dessen ganzes Leben dem Dienst an der Heimat gewidmet war. Er ging in vollem Bewusstsein seiner erfüllten Pflicht, mit dem unerschütterlichen Glauben, dass seine Mitstreiter seinen Weg zu Ende gehen und dass unsere Heimat wieder frei, mächtig und groß sein wird, nachdem die Fesseln der kommunistischen Knechtschaft gefallen sind. [...] Das ewige Gedenken dem Krieger Aleksej¹

1967 wurde dieser Nachruf des *Russkij Obščje-Voinskij Sojuz* (Russische Allmilitärische Union, ROVS) auf ihren verstorbenen Leiter, Aleksej Aleksandrovič von Lampe, in der russischen Zeitung *Russkaja Mysl'* (Russischer Gedanke) in Paris veröffentlicht.

Dem Nachruf zufolge starb ein russischer Patriot, gar ein Krieger Russlands in Frankreich. Was zunächst wie ein Widerspruch wirkt, hat seine Ursache 50 Jahre zuvor: Die Oktoberrevolution 1917 und insbesondere der anschließende Bürgerkrieg hatten einen massenhaften Exodus aus Russland ausgelöst: Etwa zwei bis drei Millionen russische Staatsbürger verließen ihre Heimat und verteilten sich auf der ganzen Welt.² Die Emigranten waren dabei in dem Glauben, dass ihr Zustand nur temporärer Natur sei, die Niederlage der Bolschewiki unmittelbar bevorstehe und ihre Rückkehr in die Heimat in greifbarer Nähe liege. Karl Schlögel prägte

1 Nachruf des ROVS. In: *Russkaja Mysl'* [Russischer Gedanke], ohne Datum. Bakhmeteff Archive of Russian and East European Culture (BAR) Ms Coll/Lampe. Box 24: Subject Files. Lampe, A. A. von – Obituaries.

2 Die Angaben über die Gesamtzahl der Emigranten schwanken in der Literatur, weil es keine staatliche Institution gab, welche die Ankömmlinge erfasste. Vgl. Bettina DODENHOEFF: „Laßt mich nach Rußland heim“. Russische Emigranten in Deutschland von 1918 bis 1945. Frankfurt a. M. 1993, S. 8 f. Im Folgenden werden der Lesbarkeit halber alle Staatsbürger des zarischen Vielvölkerreichs als „Russen“ bezeichnet, wobei dies nicht immer ihrem Selbstverständnis entsprach. Zu den Emigrationsorten vgl. Karl SCHLÖGEL (Hrsg.): Der große Exodus. Die russische Emigration und ihre Zentren 1917 bis 1941. München 1997.

für diese Mentalität der Emigranten den Begriff der „Koffer-Philosophie“³, der die antizipierte Temporalität prägnant zusammenfasst, und verortet sie treffend im „Wartesaal der Geschichte“⁴.

Der überwiegende Teil der Emigranten wählte zunächst Deutschland als Fluchtort, wodurch Berlin zunächst zum größten Zentrum der russischen Emigration wurde. Dies geschah größtenteils aufgrund der historischen Verbindungen Deutschlands zu Russland, die vor allem dynastischer oder wissenschaftlicher Natur waren, der geographischen Nähe und insbesondere wegen der desolaten Wirtschaftslage, in der sich die Russen mit ihrer Valuta den Lebensunterhalt noch leisten konnten. Die darauffolgende Stabilisierung der Weimarer Wirtschaft bedeutete für einen Großteil der Emigranten dann, sich Arbeit zu suchen. Schlögel bezeichnet die Soziologie des so genannten Russischen Berlins daher als eine des Rollenwechsels und der Metamorphose, weil sich dort Adlige als Portiers, Kellner oder Schneiderinnen wiederfanden, welche die Etikette zwar aufrechterhielten, aber das Klischee des russischen adligen Taxifahrers nicht verhindern konnten.⁵ Aufgrund der sich wandelnden wirtschaftlichen Lage wanderten die russischen Emigranten ab Mitte der 1920er zunehmend aus Berlin ab, das Zentrum verlagerte sich nach Paris und spätestens seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs in die USA.⁶ Auch Aleksej von Lampe war einer dieser Emigranten: Zwischen 1922

3 Karl SCHLÖGEL: *Das russische Berlin*. Ostbahnhof Europas. München 2007, S. 140; vgl. auch: Marc RAEFF: *Russia Abroad. A Cultural History of the Russian Emigration 1919–1939*. New York 1990, S. 4.

4 Karl SCHLÖGEL: *Das sowjetische Jahrhundert*. Archäologie einer untergegangenen Welt. München 2017, S. 87.

5 SCHLÖGEL: *Das russische Berlin*, S. 140.

6 Auch für die in Deutschland lebenden Emigranten schwanken die Zahlen, hier ist sich die Forschung nur über den Höhepunkt in den Jahren 1922 und 1923 einig, in denen der Völkerbund und das Auswärtige Amt 600.000 russische Emigranten in Deutschland ausmachten, wovon allein 350.000 in Berlin lebten. Darunter war auch ein großer Anteil an ehemaligen russischen Kriegsgefangenen, die nicht nach Russland repatriert werden wollten. Ab Mitte der 1920er Jahre gingen die Zahlen drastisch zurück, Schätzungen für 1925 und 1928 liegen nur noch bei ca. 150.000 Emigranten. Genauere Auflistungen der Zahlen finden sich in Johannes BAUR: *Zwischen „Roten“ und „Weißen“ – Russische Kriegsgefangene in Deutschland nach 1918*. In: Karl Schlögel (Hrsg.): *Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941*. Leben im europäischen Bürgerkrieg. Berlin 1995, S. 93–108, hier S. 94 f.; DODENHOEFT: *„Laßt mich nach Rußland heim“*, S. 9 f.; Ernst DRAHN: *Russische Emigration*. In: *Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft* 89 (1930), S. 124–130, hier S. 125; Eugene M. KULISCHER: *Europe on the Move. War and Population Changes, 1917–1947*. New York 1948, S. 54; Karl SCHLÖGEL: *Berlin. „Stiefmutter unter den russischen Städten“*. In: ders. (Hrsg.): *Der große Exodus. Die russische Emigration und ihre Zentren 1917 bis 1941*. München 1994, S. 234–259, S. 237 f.; Hans-Erich VOLKMANN: *Die russische Emigration in Deutschland 1919–1929*. Würzburg 1966, S. 4–6. Für Paris hingegen konstatiert Robert Johnston, dass die frühen

und 1945 lebte er in Berlin, im Anschluss dann bis zu seinem Tod 1967 in der französischen Hauptstadt.

In dem zitierten Nachruf wird Lampe ein „Krieger“ genannt, der sich bis an sein Lebensende für die Befreiung der russischen Heimat von den Kommunisten eingesetzt und die Hoffnung darauf niemals aufgegeben habe. Außerdem wird das Bild eines großen „russischen Patrioten“ gezeichnet, der sein Leben in den Dienst für die Heimat gestellt und stets seine Pflicht erfüllt habe. Exakt 50 Jahre nach der russischen Oktoberrevolution mutet eine solche Zuschreibung als Patriot eines nicht mehr existierenden Staates etwas archaisch an. Da Lampe seine Heimat seit 1920 nicht mehr betreten und seitdem im westeuropäischen Ausland gelebt hatte, kann dem beständigen Patriotismus in dieser Exilgemeinschaft offenbar eine gemeinschaftsstiftende Funktion attestiert werden.

Aleksej von Lampe wird in dem Nachruf auch moralisch aufgeladen: So sei er ein edler und selbstloser „Ritter“ gewesen, der jedem Hilfe und Unterstützung geleistet habe, wodurch seine große Nächstenliebe imaginiert und sein „Heldenmut“ adressiert werden. Dabei wird auch auf seine „hervorragenden“ Beziehungen innerhalb der russischen Emigration verwiesen, die durch die erfolgreiche Vernetzung gleichermaßen Lampes positiven Charakter andeuten. Überdies habe er sich stets für die Einheit der russischen militärischen Organisationen eingesetzt, die nur geschlossen ein Gegengewicht zu den Bolschewiki darstellen könnten. Dadurch wird sein antikommunistisches Anliegen betont und sein Altruismus evoziert, habe er doch sein Leben der Heimat und somit dem übergeordneten Kampf gewidmet.

An dieser Stelle wird die Fremdwahrnehmung auf Aleksej von Lampe deutlich, wobei das Pathos und die Wahl der Attribute auch der Textform des Nachrufes geschuldet sind. Dennoch muss sich der Generalmajor ein solches Loblied „erarbeitet“ haben. Da der „Krieger Aleksej“ aber weder ein Mann der „ersten Reihe“ noch ein prominenter Akteur im russischen Bürgerkrieg war, muss er sich in der Emigration verdienstvoll hervorgetan haben. Während dieser Zeit sah er sich widrigen und mehrfach ändernden sozialen, wirtschaftlichen und politischen Umständen ausgesetzt, was die Frage aufwirft, welche Handlungsspielräume ein russischer Emigrant in Deutschland und in Frankreich hatte. Daher fokussiert die vorliegende Untersuchung das Leben Aleksej von Lampes in der Emigration

1930er Jahre mit etwa 50.000 den zahlenmäßigen Höhepunkt der Russen darstellten. Für die Nachkriegszeit gibt er für ganz Frankreich abnehmende Zahlen von 55.000 (1946) bis 35.000 (1951) an. Vgl. Robert H. JOHNSTON: Paris. Die Hauptstadt der russischen Diaspora, in: Karl Schlögel (Hrsg.): Der große Exodus. Die russische Emigration und ihre Zentren 1917 bis 1941. München 1994, S. 260–278, hier S. 263; Robert H. JOHNSTON: The Great Patriotic War and the Russian Exiles in France. In: The Russian Review 35 (1976), S. 302–321, hier S. 320.

und fragt zum einen, inwieweit sich die eingangs geschilderten Attribute in der Selbstwahrnehmung und -narration Lampes wiederfinden. Zum anderen wird untersucht, wie er sich in einem von außen bestimmten Leben in fremden Ländern Gestaltungshoheit über seine Biographie und seine Handlungsspielräume erarbeiten konnte. Grundlage hierfür wird sein Tagebuch bilden, das von 1919 bis 1965 vorliegt und in welchem er seine Umwelt, diverse Bereiche der russischen Lebenswelt in der Emigration sowie sein Selbstverständnis verschiedentlich beschrieben hat.

1.1 Gegenstand der Untersuchung und Kurzbiographie Aleksej von Lampes

Aleksej von Lampe wurde am 18. Juli 1885 im russischen Veržbolovo geboren, das im heutigen Litauen liegt. Er entstammte einer deutschen Familie, die zur Zeit der Napoleonischen Kriege aus Hamburg nach Russland ausgewandert war, weshalb er auch nicht russisch-orthodox getauft wurde, sondern evangelisch-lutherisch.⁷ Während seiner Kindheit lag Veržbolovo unmittelbar an der Grenze zwischen dem Deutschen Reich und dem Russischen Reich und zeichnete sich vor allem durch drei Faktoren aus: Erstens war die Stadt ein Knotenpunkt an einer der wichtigsten Verbindungsstraßen und Bahntrassen ins Russische Imperium bzw. nach St. Petersburg; zweitens unterschieden sich die nordöstlichen Grenzregionen ethnisch, kulturell und ökonomisch deutlich vom Kernland; drittens war Veržbolovo eines der Zentren des Russischen Reichs für Spionageaktivitäten gegen Deutschland.⁸ Obwohl über Lampes Kindheit nichts bekannt ist, lässt sich hier überspitzt formulieren, dass der spätere Emigrant, der immerhin 25 Jahre seines Lebens in Deutschland verbringen sollte, bereits in jungen Jahren mit deutsch-russischen Kontakten und deutsch-russischem Austausch, aber auch mit entsprechenden Antagonismen in Berührung kam und somit schon immer zwischen diesen beiden Welten stand.

Lampe schlug, wie schon seine Vorfahren, mit zehn Jahren eine militärische Laufbahn ein und absolvierte diverse zarische Ausbildungseinrichtungen in St. Petersburg, weshalb er sich selbst als Russe und nicht als Baltendeutscher verstand, was ihm punktuell in der Forschung zugeschrieben wird. Während seiner Ausbil-

7 „Lampe, Pastor Johann Georg“. In: Erik AMBURGER: Die Pastoren der evangelischen Kirchen Rußlands vom Ende des 16. Jahrhunderts bis 1937. Ein biographisches Lexikon. Lüneburg 1998, S. 72 f.

8 William C. FULLER JR.: *The Foe Within. Fantasies of Treason and the End of Imperial Russia*. Ithaka, NY 2006, S. 15 f.

dung knüpfte er zudem zahlreiche Kontakte, welche die Grundlage seiner späteren Netzwerke in der Emigration bildeten.

Nach aktiver Teilnahme am Russisch-Japanischen und am Ersten Weltkrieg schloss sich Oberstleutnant Lampe 1918 der *Dobrovol'českaja Armija* – der Freiwilligenarmee – zum Kampf gegen die Bolschewiki an. Im Auftrag des Oberbefehlshabers der weißen Truppen in Südrussland, General Petr Vrangel', ging er 1920 mit seiner Ehefrau Natal'ja Michajlovna (Tata)⁹ und ihrer gemeinsamen Tochter Evgenija Alekseevna (Ženja)¹⁰ nach Konstantinopel, wo er dem Militärvertreter von General Petr Vrangel' assistierte. Im Sommer desselben Jahres wurde Lampe kurzzeitig nach Berlin versetzt, im Herbst wurde ihm dann die Militärvertretung in Kopenhagen übertragen. Im März 1921 folgte eine weitere Versetzung nach Budapest, und am 1. Mai 1922 übertrug ihm General Vrangel' zusätzlich die Vertretung in Berlin, wodurch er dauerhaft Teil der dortigen Emigrantenkolonie wurde. Hier engagierte sich Lampe in zahlreichen Organisationen und Vereinen, so dass er zu einem der zentralen Akteure des Russischen Berlins avancierte. Dabei war er nicht nur als Militärvertreter tätig, sondern arbeitete auch publizistisch: Unter anderem war er Herausgeber der Buchreihe *Běloe Dělo* (Weiße Sache), in der er Materialien über die Weiße Bewegung veröffentlichte.

1923 wurde Aleksej von Lampe vom Oberbefehlshaber Vrangel' zum Generalmajor befördert. Dieser gründete im darauffolgenden Jahr den ROVS, der die Weiße Armee in der Emigration organisieren und kampfbereit halten sollte, und ernannte Lampe zum Vorsitzenden der Zweiten Abteilung in Deutschland und Ungarn.

1928 verstarb General Vrangel', und General Aleksandr Kutepov übernahm den Vorsitz des ROVS. Kutepov setzte die Finanzierung der Zweiten Abteilung in Berlin nicht fort, so dass Lampe Ende der zwanziger Jahre auf zusätzliche Einkommensquellen angewiesen war. Daher arbeitete er unter anderem als Statist in der deutschen Filmindustrie oder gründete eine Firma für Filmberatung, was einen erheblichen Wandel seiner Lebenswelt nach sich zog.

Nach der „Machtergreifung“ der Nationalsozialisten verließ Aleksej von Lampe seinen Posten in Deutschland nicht, obwohl er 1933 einen doppelten Schicksalsschlag erlitt: Die Gestapo inhaftierte ihn für 43 Tage in einem Münchner Gefängnis, während seine einzige Tochter Evgenija aufgrund einer Tuberkuloseerkrankung in Berlin im Sterben lag. Dennoch sah Lampe in einer Zusammenarbeit mit den

9 Natal'ja Michajlovna von Lampe (01.09.1890–13.11.1974); seine Ehefrau nennt er im Tagebuch stets liebevoll Nataša oder Tata.

10 Evgenija Alekseevna von Lampe (02.12.1913–03.12.1933); seine Tochter nennt er immer Ženja oder Ženjuška. Sie starb im Dezember 1933 an Tuberkulose und liegt auf dem russischen Friedhof in Berlin-Tegel begraben.

Nationalsozialisten die einzige Möglichkeit für die russischen Emigranten, die Bolschewiki zu besiegen. Im Juli 1939 wurde er als Leiter der gleichgeschalteten russischen Militärorganisation *Ob'edinenie Russkich Voinskich Sojuzov* (Vereinigung russischer Militärvereine, ORVS) eingesetzt und musste sich daher offiziell vom ROVS distanzieren. Während des Zweiten Weltkriegs kam Aleksej von Lampe auch mit General Andrej Vlasov und der Russischen Befreiungsarmee (ROA) in Kontakt.

Aus Angst vor dem Zugriff durch die Rote Armee floh Lampe mit seiner Ehefrau gegen Ende des Krieges nach Lindau an den Bodensee. Hier übernahm er die Leitung des neu gegründeten Roten Kreuzes für die Staatenlosen. Doch bereits im Dezember 1946 erhielt er eine Einreisebewilligung nach Frankreich, wo seine Schwester Vera Mel'nickaja¹¹ und sein Schwager Nikolaj Mel'nickij¹² lebten.

In Paris übernahm Lampe 1948 die Leitung der Ersten Abteilung des ROVS und die Stellvertretung des Leiters General Aleksej Archangel'skij. Dieser ernannte den Generalmajor 1957 zu seinem Nachfolger – eine Position, die Lampe bis zu seinem Tod innehatte. Am 28. Mai 1967 verstarb Aleksej von Lampe in der französischen Hauptstadt und wurde auf dem russischen Friedhof in Sainte-Geneviève-des-Bois in der Nähe von Paris beigesetzt.¹³

11 Vera Aleksandrovna Mel'nickaja (geb. von Lampe) (1889–1960); Aleksej von Lampes Schwester lebte in der Emigration mit ihrem Mann Nikolaj Mel'nickij im Königreich Serbien, Kroatien und Slowenien, in Ungarn sowie in Frankreich und widmete sich hauptsächlich gesellschaftlichen und wohltätigen Aufgaben. Vgl. Attila KOLONTARI (Hrsg.): Aleksej fon Lampe – Voennyj Agent Barona Vrangelja v Vengrii. Sbornik Dokumentov [Aleksej von Lampe – Militäragent des Baron Vrangel' in Ungarn. Dokumentenedition]. Moskau 2012, S. 78.

12 Nikolaj Michajlovič Mel'nickij (1887–1965), Kampfflieger der zarischen Armee und Regimentskamerad Lampes in der Leibgarde des Semenovskij-Regiments. Vgl. V. N. ČUBAKOV (Hrsg.): Nezabytje Mogily. Rossijskoe Zarubeže. Nekrologi 1917–1919 v šesti Tomach. Tom 4: L–M [Unvergessene Gräber. Das Russland außerhalb der Grenzen. Nekrologe 1917–1919 in sechs Bänden. Band 4: L–M]. Moskau 2004, S. 502.

13 Die Kurzbiographie Aleksej von Lampes basiert auf KOLONTARI: Aleksej fon Lampe, S. 15 f.; Aleksandr OKOROKOV (Hrsg.): Materialy po Istorii Russkogo Osvoboditel'nogo Dviženija 1941–1945 gg. (Stat'i, Dokumenty, Vospominanija), Vyp. 1 [Materialien zur Geschichte der russischen Befreiungsbewegung 1941–1945 (Aufsätze, Dokumente, Erinnerungen), Band 1]. Moskau 1997, S. 379; Elena ŠIROKOVA: Fon Lampe Aleksej Aleksandrovič (1885–1967). In: Novyj Istoričeskij Vestnik [Neuer historischer Bote] 1 (2001), online unter: www.nivestnik.ru/2001_1/17.shtml, letzter Zugriff: 25. 03. 2019; Elena ŠIROKOVA: General A. A. fon Lampe i ego Dnevnik. Vzgliad na voennuju Ėmigraciju [General A. A. von Lampe und sein Tagebuch: Blick auf die militärische Emigration]. In: Novyj Istoričeskij Vestnik [Neuer historischer Bote] 2 (2000), online unter: www.nivestnik.ru/2000_2/5.shtml, letzter Zugriff: 25. 03. 2019; Rudolf ŠMAGLIT (Hrsg.): Russkoe Zarubeže v XX Veke. 800 Biografij [Das Russland jenseits der Grenzen im 20. Jahrhundert. 800 Biographien]. Moskau 2007, S. 177 f.; Rudolf ŠMAGLIT

Auf den ersten Blick scheint Aleksej von Lampes Lebensgeschichte demnach exemplarisch für eine Kollektivbiographie von zarischen Militärs zu sein, die sich nach der Oktoberrevolution der Weißen Bewegung anschlossen und ihr weiteres Dasein in der Emigration als Taxifahrer oder Filmstatisten fristeten. Auf den zweiten Blick jedoch weist seine Biographie Besonderheiten auf, die eine nähere Betrachtung verdienen: Erstens hat Aleksej von Lampe seit Beginn des Ersten Weltkriegs ein Diensttagebuch geführt, was zunächst einer damals gängigen Praxis entsprach. Lampe aber führte dieses Tagebuch bis 1965 fort und legte überdies ein umfassendes Archiv von Zeitungsartikeln, Broschüren und seiner eigenen dienstlichen wie privaten Korrespondenz an. In seinem Tagebuch beschrieb er ausführlich seine persönlichen Erfahrungen sowie die Geschehnisse und Aktivitäten in den russischen Emigrantenkolonien in Berlin und im Paris der Nachkriegszeit, so dass er ein umfassendes und beeindruckendes Panorama der emigrantischen Lebenswelt außerhalb Russlands hinterließ. Seine autobiographische Praxis stellt dabei nicht per se eine Besonderheit in der russischen Emigration dar, das Ausmaß seines zusammengestellten Archivs hingegen schon.

Zweitens ist Aleksej von Lampes militärisches Pflichtverständnis auf den Seiten seines Tagebuchs bezeichnend: So blieb er im Gegensatz zum Großteil der russischen Emigranten auch nach 1933 auf seinem Posten als Leiter der Zweiten Abteilung des ROVS in Deutschland. Dadurch liefert Lampe mit seinem Archiv nicht nur wichtige Einblicke in das Leben der russischen Emigranten während des Nationalsozialismus, deutlich wird vielmehr auch seine lebenslange Hoffnung auf den Sieg über die Bolschewiki und die Rückkehr in die Heimat. Zum Erreichen dieser Ziele scheint ihm dabei offenbar jede Form der Kooperation recht gewesen zu sein. Hier könnte sich also eine erste Deckungsgleichheit mit dem eingangs zitierten Nachruf des ROVS zeigen, der ihm eben dieses lebenslange Anliegen attestierte.

(Hrsg.): Russkaja Ėmigracija za poltora Stoletija. Biografičeskij Spravočnik [Die russische Emigration in einem halben Jahrhundert. Ein biographisches Handbuch]. Moskau 2005, S. 168 f.; S. V. VOLKOV: Russkaja voennaja Ėmigracija. Izdatel'skaja Dejatel'nost' [Die russische militärische Emigration. Verlagstätigkeit]. Moskau 2008, S. 352 f. Ein tabellarischer Lebenslauf findet sich überdies in Anhang 1.

1.2 Materielle Annäherung an Lampe – Forschungsstand

1.2.1 Quellen

Die vorhandenen Quellen können in zwei Kategorien eingeteilt werden, welche die eingangs aufgezeigte Dichotomie zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung widerspiegeln. Dabei handelt es sich erstens um die persönlichen Dokumente Lampes, die Aufschluss über sein Selbstverständnis und seine Ideen- und Wahrnehmungswelt geben. Zweitens zeigen behördliche Akten über Lampe und die russische Emigration die Fremdwahrnehmung seiner Person sowie die äußeren Begrenzungen seines Handlungsspielraums auf. Dabei wird ersichtlich, dass das Material über Aleksej von Lampe fast ausschließlich seine Zeit in der Emigration abdeckt, über sein Leben im vorrevolutionären Russland gibt es erstaunlich wenig Informationen, von einigen Armeeakten einmal abgesehen.¹⁴

Der Nachlass des Generalmajors befindet sich heute in verschiedenen Archiven, die bereits den Nachlassgedanken und die Topologie der emigrantischen Aufbewahrung verdeutlichen. Im Folgenden wird hierüber jedoch nur ein kurzer Überblick gegeben, weil diese Besonderheit von Lampes autobiographischer und archivarischer Praxis im anschließenden Teil der Untersuchung ausführlich beleuchtet wird. Im *Gosudarstvennyj Archiv Rossijskoj Federacii* (Staatsarchiv der Russländischen Föderation, GARF) wird der Großteil von Lampes Nachlass aufbewahrt, der sein Tagebuch von 1919 bis 1943, seine Korrespondenz sowie die gesammelten Zeitungsausschnitte dieser Periode umfasst.¹⁵ Das *Bakhmeteff Archive of Russian and East European Culture* (BAR) in New York beherbergt Lampes Tagebuch von 1945 bis 1965 sowie seine Korrespondenz und Materialsammlung der Nachkriegszeit, außerdem seine Fotosammlungen und seine privaten Fotoalben.¹⁶ Der dritte Teil des Nachlasses befindet sich in den *Hoover Institution Archives* (HIA) in Stanford und umfasst Lampes Dienstakten seiner Militärvertretung in Berlin und Budapest sowie des Russischen Roten Kreuzes.¹⁷

Der Auswertung von Aleksej von Lampes Korrespondenz und seiner gesammelten Zeitungsartikel sind dabei Grenzen gesetzt. Da sich die Emigranten

14 Aleksej Aleksandrovič fon Lampe. Polnyj Polslužnoj Spisok [A. A. von Lampe. Vollständige Dienstakte]. Rossijskij Gosudarstvennyj Voenno-Istoričeskij Archiv (RGVIA). Fond [Bestand] 409: Polslužnye Spiski Oficerov [Dienstakten der Offiziere]. Opis [Findbuch] 1. Delo [Akteneinheit] 26142.

15 Aleksej Aleksandrovič fon Lampe. Gosudarstvennyj Archiv Rossijskoj Federacii [Staatsarchiv der Russländischen Föderation (GARF)]. F. 5853. Op. 1. D. 1–108.

16 Aleksei Aleksandrovich von Lampe Papers. BAR Ms Coll/Lampe. Box 1–55.

17 Aleksei Aleksandrovich fon Lampe Papers. Hoover Institution Archives (HIA). Box 1–10.

nach russischem Brauch nur mit Vor- und Vatersnamen adressierten, lassen sich Absender oder Empfänger – abgesehen von Vorgesetzten oder engen Freunden und Verwandten – nur selten ermitteln. Daher wird Lampes Korrespondenz nur punktuell zur Untersuchung herangezogen. Die gesammelten Zeitungsausschnitte sind meist undatiert, und Lampe machte nur in einer einleitenden Liste deutlich, welchen Zeitungen – in der Regel handelte es sich um die Emigrantenpresse – er die Artikel entnommen hatte, markierte diese aber häufig nicht im Einzelnen. Aus diesem Grund werden sie keinen Teil der Hauptuntersuchung darstellen, sondern lediglich in der Analyse seiner Sammelpraxis berücksichtigt.

Einen weiteren Komplex stellen die Quellen über Aleksej von Lampe und die Organisationen und Vereine dar, in denen er aktiv war. Erstens handelt es sich um Überwachungsdokumente über Lampe, welche die Außenperspektive auf ihn widerspiegeln sowie Hinweise auf äußere Begrenzungen seines Gestaltungsspielraums liefern. Zu den überwachenden Behörden gehörten das Reichskommissariat für Überwachung der öffentlichen Ordnung¹⁸ oder die Fremdenpolizei¹⁹ in der Weimarer Republik sowie die Gestapo²⁰ während des Nationalsozialismus. Ihre jeweiligen Bestände sind im *Bundesarchiv Berlin* (BA) sowie punktuell in Abschrift im *Politischen Archiv des Auswärtigen Amtes* (PA AA) zugänglich, wobei das Spektrum um das *Rossijskij Gosudarstvennyj Voennyj Archiv* (Russländisches Staatliches Militärarchiv, RGVA) erweitert werden muss, in dem die so genannten Trophäendokumente aufbewahrt werden, welche die Rote Armee nach der Ein-

18 BA. R 1507: Reichskommissariat für Überwachung der öffentlichen Ordnung; PA AA. R 83,583: Abteilung IV Rußland: Politik 5A: Innere Politik – Russische Emigranten und Monarchisten im Ausland, Band 6: 16. 04. 1934–31. 03. 1935; PA AA. R 31,695: Abteilung IV Rußland: Politik 15 geheim: Agenten- und Spionagewesen: März 1920–Februar 1925; RGVA. F. 772: Imperskij Komissar po Nabljudeniju za Obsčestvennym Porjadokom (g. Berlin). [Reichskommissariat für Überwachung der öffentlichen Ordnung (Berlin)]. Op. 1: 1920–1934.

19 BA. R 1501/114139: Reichsministerium des Innern. Fremdenpolizei. Russische Emigranten (Mai 1921–Januar 1922); BA. R 1501/114140: Reichsministerium des Innern. Fremdenpolizei. Russische Emigranten (Februar–Mai 1922); RGVA. F. 720: Imperskoe Ministerstvo Vnutrennych Del (g. Berlin). [Reichsministerium des Innern (Berlin)]. Op. 1: 1898–1943. D. 101, 102, 105.

20 BA. R 58: Reichsicherheitshauptamt. 3014: Lageberichte und Meldungen der Staatspolizeistellen 1936; 3016a: Lageberichte und Meldungen der Staatspolizeistellen 1937; 3041: Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamtes 1935–1937; 3057: Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamtes 1938; 3058: Lageberichte und Meldungen der Staatspolizeistellen Januar–Juni 1938; 3059: Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamtes 1938; 3060: Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamtes 1938; 3062: Lageberichte des Geheimen Staatspolizeiamtes 1939; RGVA. F. 501: Upravlenie Gosudarstvennoj Tajnoj Policii (Gestapo) (g. Berlin). [Geheimes Staatspolizeiamt (Berlin)]. Op. 1: 1932–1945, Op. 3: 1913–1945.

nahme Berlins beschlagnahmt und nach Russland überführt hat.²¹ Lampe wurde jedoch auch nach dem Zweiten Weltkrieg weiter überwacht, wie die französischen Polizeiakten in den *Archives de la Préfecture de Police* belegen.²²

Zweitens zeigt umfangreiches Material verschiedener Behörden, dass nicht nur Lampe selbst, sondern verschiedene emigrantische Organisationen und Vereine sowie deren Aktivitäten regelmäßig von den Behörden dokumentiert wurden. Häufig geben die entsprechenden Akten einerseits Aufschluss über die Zusammensetzung der jeweiligen Vorstände sowie die Inhalte und das Funktionieren der Vereine, wodurch verschiedene Akteure innerhalb der russischen Emigrantenkolonie in Berlin sichtbar werden. Hier ist besonders das *Landesarchiv Berlin* (LA) zu nennen, in dem sämtliche Vereinsregister aufbewahrt werden, worunter viele Organisationen fallen, in denen sich Aleksej von Lampe engagierte.²³ Außerdem finden sich im PA AA umfangreiche Informationen über diejenigen Projekte, an denen das Auswärtige Amt in der Weimarer Republik auch finanziell beteiligt war, wie das deutsch-russische St.-Georgs-Gymnasium oder das Russische Wissenschaftliche Institut, so dass anhand dieses Quellentyps andererseits Erkenntnisse über die genauen Vereinsaktivitäten der Emigranten gezogen werden können.²⁴

Drittens belegen verschiedene Behördenakten die rechtliche Situation der Emigranten, deren Untersuchung maßgeblich für die Bestimmung von Lampes Gestaltungsmöglichkeiten ist. In ihnen sind beispielsweise die Diskussionen innerhalb der Behörden über die Einführung und Implementierung der so genannten Nansenpässe für die staatenlosen Russen oder deren Arbeitsmöglichkeiten nachzuvollziehen.²⁵

21 Die Trophäendokumente werden seit 2011 schrittweise digitalisiert und sind teilweise online verfügbar unter: <http://www.germandocsinrussia.org>, letzter Zugriff: 25. 03. 2019.

22 Archives de la Préfecture de Police. Série B: Cabinet du préfet de police (1869–1970). BA 2014: Alexis de Lampe.

23 Bspw. LA. A Pr. Br. Rep. 030–04, Nr. 1110 und B Rep. 042, Nr. 27267: Verein ehemaliger Mitglieder des Kaiserlich Russischen Roten Kreuzes in Deutschland e. V.; LA. B Rep. 042, Nr. 27451: Deutsch-russischer Schulverein Berlin Wilmersdorf; LA. B Rep. 042, Nr. 27467: Comité der russischen Kinderhilfe in Deutschland; LA. A Pr. Br. Rep. 030–04, Nr. 2311: Verband russischer Militärvereine Berlin.

24 Bspw. PA AA. R 31.663: Abteilung IV Rußland: Politik 5A geheim: Innere Politik – Russische Emigranten und Monarchisten im Ausland, Band 10: Januar 1928–September 1929; PA AA. R 83.841: Abteilung IV Rußland: Politik 17A – Russische Emigrantenschulen in Deutschland, Band 1: Januar 1929–Oktober 1932.

25 BA. R 1501/114139: Reichsministerium des Innern. Fremdenpolizei. Russische Emigranten (Mai 1921–Januar 1922); BA. R 1501/114140: Reichsministerium des Innern. Fremdenpolizei. Russische Emigranten (Februar–Mai 1922); RGVA. F. 720: Imperskoe Ministerstvo Vnutrennych Del (g. Berlin). [Reichsministerium des Innern (Berlin)]. Op. 1: 1898–1943.

Viertens sind für die vorliegende Untersuchung einige thematische Dokumente maßgeblich. Hierbei handelt es sich zum einen um die Fallstudie zur Untersuchung der Rolle Aleksej von Lampes in der Filmindustrie, für die das *Bundesarchiv Filmarchiv* (BA FA) viele der entsprechenden Filme und zusätzliches Material beherbergt.²⁶ Zum anderen bieten sich für die Untersuchung von Lampes Möglichkeiten und Aktivitäten während des Zweiten Weltkriegs insbesondere militärische Dokumente an. Hierzu liefern die Bestände des *Bundesarchiv-Militärarchivs* (BA MA) Berichte über emigrantische Aktivitäten an den Fronten, die Russische Befreiungsbewegung unter General Andrej Vlassov sowie den Umgang der deutschen Behörden mit den Aktivitäten der Emigranten.²⁷

1.2.2 Literatur

Aleksej von Lampe

Obwohl Aleksej von Lampe in nahezu jeder Publikation zur Weißen Armee oder dem ROVS namentlich genannt wird, sind weder seine Biographie noch sein Tagebuch in der Forschung bisher intensiv untersucht worden. Dennoch haben sich bereits einige Historiker Lampe zumindest in überblicksartiger Form gewidmet: Dazu gehören die beiden Aufsätze von Elena Širokova²⁸ sowie die Artikel von Oľga Pavlova²⁹ und Konstantin Semenov³⁰, wobei die beiden letztgenannten Lampe als typischen Vertreter der russischen militärischen Emigration untersuchen und

26 BA FA. FILMSG 1: Sammlung Filmwerke.

27 Bspw. BA MA. MSG 123/58: Die Freiwilligen-Verbände 1944–1950. Mende, Gerhard von und Hoffmann, Joachim Dr.: Sammlung zu den ostvölkischen Freiwilligen in der deutschen Wehrmacht; BA MA. RW 4/507: Verwendung russischer Emigranten in der Wehrmacht sowie Verwendung ostvölkischer Freiwilliger (1942–1943). Wehrmachtsführungsstab; BA MA. RW 36/48: Verwendung von russischen Emigranten (1941–1942). Militärbefehlshaber Belgien-Nordfrankreich.

28 ŠIROKOVA: Fon Lampe Aleksej Aleksandrovič; DIES.: General A. A. fon Lampe i ego dnevnik.

29 Oľga PAVLOVA: „Ryzar Beloj Idei“ (General A. A. fon Lampe) [„Ritter der Weißen Idee“ (General A. A. von Lampe)]. In: Gumanitarnye Nauki. Istorija [Geisteswissenschaften. Geschichte] 2 (2008), S. 43–49.

30 Konstantin SEMENOV: „Moej nenavisti k bolševikam ja ne izmenju“. Aleksej fon Lampe kak Zerkalo voennoj Ėmigracii [„Meinen Hass auf die Bolschewiki werde ich nicht ändern“. Aleksej von Lampe als Spiegel der russischen Emigration]. In: Vestnik Sankt-Peterburgskogo Gosudarstvennogo Universiteta [Mitteilungen der St. Petersburger Staatlichen Universität] 2/1 (2016), S. 76–91; DERS.: Povsednevnaia Žizn' voennoj Ėmigracii v Dnevnikе Alekseja Aleksandroviča fon Lampe (1920–1943) [Das Tägliche Leben in der Militärischen Emigration im Tagebuch von A. A. von Lampe (1920–1943)]. In: Tat'jana Pritykina (Hrsg.): Pravo

den Besonderheiten seines Lebensweges somit keinerlei Bedeutung beimessen. Außerdem finden sich noch kurze Einträge zu seiner Person in biographischen Handbüchern zur russischen Emigration.³¹ Keiner der genannten Beiträge geht dabei wesentlich über eine Auflistung seiner biographischen Eckdaten oder einen Überblick über das Tagebuch hinaus. Daneben beruhen sie vor allem auf dem russischen Teil von Lampes Nachlass und blenden den amerikanischen im Gegensatz zur vorliegenden Untersuchung aus.

Leonid Škarenkov war einer der ersten Forscher, der sich bereits in den 1980er Jahren mit der russischen Emigration beschäftigte und Zugang zu den damals gesperrten Beständen des Prager Archivs in Moskau bekam, auf dessen Geschichte im anschließenden Kapitel eingegangen wird. Dabei arbeitete er auch mit Lampes Nachlass, wobei er den Schwerpunkt auf die militärischen Aspekte legte und weniger auf das Alltagsleben in der russischen Emigrantenkolonie in Berlin, das Škarenkov jedoch als *Desiderat* benennt.³²

Überdies gibt es noch zwei Aufsätze, die sich einzelnen Facetten der Person Lampes widmen: So hat sich Oľga Pavlova in ihrer Dissertation mit seiner „sowjetischen“ Politik zwischen 1919 und 1924 beschäftigt, wobei sie einen Schwerpunkt auf seine Wahrnehmung der sowjetischen Politik und der Roten Armee sowie auf seine Spionagetätigkeit und seinen „Bonapartismus“ legt.³³ Zum anderen hat Vitalij Eršov Lampes Editionsprojekt *Beloje Delo* und dessen Genese fokussiert und attestiert dabei dem Generalmajor, ein überaus professioneller Historiker und Archivar gewesen zu sein, woran die vorliegende Arbeit anknüpft.³⁴

na Imja. Biografika XX Veka [Recht auf einen Namen. Biographien des 20. Jahrhundert]. St. Petersburg 2015, S. 146–152, hier S. 151.

31 ŠMAGLIT: Russkoe Zarubežje; DERS.: Russkaja Ėmigracija za poltora Stoletija.

32 Leonid ŠKARENKOV: Agonija Beloj Ėmigracii [Agonie der weißen Emigration]. Moskau 1981; DERS.: Eine Chronik der russischen Emigration in Deutschland. Die Materialien des General Aleksej A. von Lampe. In: Karl Schlögel (Hrsg.): Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg, Berlin 1995, S. 39–75.

33 Oľga PAVLOVA: Belaja Armija i „Krasnye Komandiry“: 1919–1924 gg. („Sovetskaja“ Politika General-Majora A. A. fon Lampe), Avtoreferat Dissertacii [Die Weiße Armee und „Rote Kommandeure“. 1919–1924 (Die „Sowjetische“ Politik des Generalmajors A. A. von Lampe), Autoreferat der Dissertation]. Orel 2009.

34 Vitalij ERŠOV: Dejatelnost' Generala A. A. fon Lampe po Sosdaniju „Belogo Archiva“ rossijskogo voennogo Zarubež'ja 1920–1930-x Godov i Publikacii Materialov po Istorii Belogo Dviženija [Die Tätigkeit des Generals A. A. von Lampe für die Gründung des „Weißen Archivs“ der russländischen militärischen Emigration in den 1920er und 1930er Jahren und die Veröffentlichung von Material über die Geschichte der Weißen Bewegung]. In: Belaja Armija, Beloje Delo. Istoričeskij naučno-populjarnyj Al'manach [Weiße Armee, Weiße Sache. Historischer wissenschaftlich-populärer Almanach] 5 (1998), S. 51–64.

Teile von Lampes Tagebuch wurden 2012 in einer Quellenedition über den Generalmajor als Vertreter Petr Vrangels in Budapest veröffentlicht.³⁵ Neben einer kurzen biographischen Einführung über Lampe und den entsprechenden Tagebuchausschnitten wurden hier Briefe und Dokumente des ROVS publiziert, was für die Umsetzung der vorliegenden Untersuchung durchaus hilfreich ist. Überdies wurden 2010 ebenfalls Ausschnitte seiner Korrespondenz mit seinem Vorgesetzten Aleksej Archangel'skij aus dem Jahr 1941 veröffentlicht, die Lampes Gedanken und Aktivitäten rund um den deutschen Überfall auf die Sowjetunion aufzeigen.³⁶

Keine der genannten Untersuchungen stellt jedoch Fragen nach der exemplarischen Selbstwahrnehmung Lampes und seinen Beziehungen innerhalb der russischen Emigrantenkolonien in Berlin und Paris oder betrachtet das Tagebuch des Generalmajors explizit unter autobiographischen Gesichtspunkten.

Russische Emigration

In der Forschung zur russischen Emigration lassen sich bisher im Wesentlichen fünf Richtungen beobachten, in deren Kontext die vorliegende Untersuchung verortet wird. Erstens beschäftigten sich bereits zeitgenössische Untersuchungen in den 1920er Jahren mit den politischen und ideengeschichtlichen Strömungen innerhalb der russischen Emigration.³⁷ In den 1950er Jahren lässt sich ausgehend vom politischen Tauwetter in der Sowjetunion ein erneut erwachtes Forschungsinteresse festmachen, das zu weiteren Untersuchungen der politischen Aktivitäten der russischen Emigranten in den 1960er und 1970er Jahren³⁸ geführt hat, die jedoch ausschließlich die zeitgenössische Emigrantenpresse als Quelle nutzten. Die Öffnung der russischen Archive in den 1990er Jahren verstärkte diesen Forschungstrend noch einmal.³⁹ Das Interesse an der politischen Geschichte der Emigration hält bis zum heutigen Tag an: So wurden beispielsweise die politischen Bewegungen der Eurasier bzw. der aus ihnen hervorgegangenen Neo-Eurasier

35 KOLONTARI: Aleksej fon Lampe.

36 Zoja BOČAROVA/Lidija PETRUŠEVA: „Serdce razdiraetsja na časti“. Pis'ma Predsedatelja Ob'edinenija Russkich Vojskich Sojuzov A. A. fon Lampe. Ijun'–Oktjabr' 1941 g. [„Das Herz springt in Stücke“. Die Briefe des Leiters des ORVS A. A. von Lampe. Juni–Oktober 1941]. In: Istoričeskij Archiv [Historisches Archiv] 3 (2010), S. 39–55.

37 Hans von RIMSCHA: Rußland jenseits der Grenzen 1921–1926. Ein Beitrag zur russischen Nachkriegsgeschichte. Jena 1927; DERS.: Der russische Bürgerkrieg und die russische Emigration, 1917–1921. Jena 1924.

38 VOLKMANN: Die russische Emigration; Oliver J. FREDERIKSEN: Die politische Tätigkeit der Emigranten aus der Sowjetunion. In: Osteuropa 5/6 (1969), S. 377–393.

39 DODENHOEFT: „Laßt mich nach Rußland heim“; RAEFF: Russia Abroad.

sowie die der *Smenovechzy*, was sich vom Ausdruck *Smena Vech* (Wechsel der Wegzeichen) ableitet, und ihre Ideen erneut fokussiert.⁴⁰

Zweitens wurden in den 1970er Jahren erstmals Arbeiten über einzelne soziale oder ethnische Gruppen innerhalb der Emigration vorgelegt.⁴¹ Diese Untersuchungen betrachten den Alltag der russischen Emigranten nur am Rande und räumen ihren regionalspezifischen Lebensbedingungen keinerlei Bedeutung ein. Ohne Zugang zu den russischen Archiven beruhen diese Arbeiten ebenfalls ausschließlich auf deutschem Quellenmaterial oder auf der Emigrantenpresse. Neueren Datums ist diesbezüglich das Forschungsprojekt *Charlottengrad und Scheunenviertel*, das osteuropäisch-jüdische Migranten im Berlin der 1920er und 1930er Jahre sowie ihre Lebenswelt untersucht und somit sowohl den Alltag als auch das spezifische Umfeld der Migranten berücksichtigt.⁴²

Drittens wurden wichtige Orte der Emigration untersucht: 1988 legte Robert Johnston die erste Regionalstudie über Paris vor.⁴³ Sein Interesse konzentrierte sich auf die Frage, wie sich die Emigranten in ihrem französischen Umfeld zurechtfinden und adaptierten. Johnstons Ansatz von Regionalstudien wurde nach der Öffnung der russischen Archive ebenfalls erneut aufgegriffen, wobei sich diese

40 Vgl. bspw. Stefan WIEDERKEHR: *Die eurasische Bewegung. Wissenschaft und Politik in der russischen Emigration der Zwischenkriegszeit und im postsowjetischen Russland*. Köln 2007 (Beiträge zur Geschichte Osteuropas; 39); Leonid LUKS: *Zum geopolitischen Programm Aleksandr Dugins und der Zeitschrift *Elementy* – eine manichäische Versuchung?* In: *Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte* 1 (2002), S. 43–58; Hilde HARDEMAN: *Coming to Terms with the Soviet Regime. The “Changing Signpost” Movement among Russian Émigrés in the Early 1920s*. DeKalb 1994; Dittmar DAHLMANN: *Eine eigene Welt in der Fremde. Die russische Emigration in Berlin 1917–1923*. In: ders. (Hrsg.): *Unfreiwilliger Aufbruch. Migration und Revolution von der Französischen Revolution bis zum Prager Frühling*. Essen 2007, S. 63–79; Aleksandr ŠUBIN: *Das politische Spektrum der russischen Emigration in den 20er- bis 50er-Jahren*. In: *Mitteilungen der Gemeinsamen Kommission für die Erforschung der jüngeren Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen* 4 (2010), S. 105–113.

41 Robert C. WILLIAMS: *Culture in Exile – Russian Emigres in Germany, 1881–1941*. Ithaca 1972.

42 <http://www.oei.fu-berlin.de/projekte/charlottengrad-scheunenviertel/index.html>, letzter Zugriff: 25. 03. 2019. Beispielweise sind dabei entstanden: Oleg BUDNICKIJ/Aleksandra POLJAN: *Russko-Evrejskij Berlin 1920–1941 [Das russisch-jüdische Berlin 1920–1941]*. Moskau 2013; Karl SCHLÖGEL (Hrsg.): *Die russische Revolution und das Schicksal der russischen Juden. Eine Debatte in Berlin 1922/1923*. Berlin 2014. Weitere Publikationen finden sich auf der Webpräsenz.

43 Robert H. JOHNSTON: *New Mecca, New Babylon – Paris and the Russian Exiles, 1920–1945*. Kingston 1988. Vgl. auch: DERS.: *Paris: Hauptstadt der russischen Diaspora*; DERS.: *The Great Patriotic War*.

Forschungsrichtung insofern weiterentwickelte, als sich neuere Untersuchungen mit unterschiedlichen Milieus innerhalb der einzelnen Emigrationsorte befassen.⁴⁴

Innerhalb dieser Forschungsrichtung nimmt das Russische Berlin als Zentrum der Emigration einen besonderen Stellenwert ein. Es wurde vor allem durch zahlreiche Werke emigrierter russischer Schriftsteller bekannt, die ihre Erfahrungen in Berlin literarisch verarbeiteten, wodurch es zunächst eine Domäne der Literaturwissenschaft war.⁴⁵ Erst seit den 1990er Jahren steht die russische Emigrantenkolonie auch im Fokus der westlichen Historiographie, was vor allem auf die Öffnung der russischen Archive zurückzuführen ist. Insbesondere Karl Schlögel⁴⁶ hat sich mit dieser Thematik auseinandergesetzt, wobei er die Stadt Berlin in erster Linie als Raum und Knotenpunkt der deutsch-russischen Beziehungen beleuchtet. Schlögel leistete nicht nur die Grundlagenforschung, sondern beschrieb überdies Lampes Tagebuch als „gewissenhafteste Chronik“⁴⁷ des Russischen Berlins, ohne jedoch in seinen Untersuchungen näher auf diese Quelle einzugehen.

Auch die russische Forschung hat in den 1990er Jahren begonnen, sich mit den *Russkie zarubežja* – den Russen im Ausland – und besonders dem Russischen Berlin zu beschäftigen. Ihr Schwerpunkt liegt allerdings vorrangig auf den Lite-

44 SCHLÖGEL: Der große Exodus; James E. HASSELL: Russian Refugees in France and the United States between the World Wars. Philadelphia 1991 (Transactions of the American Philosophical Society; 81/7); Johannes BAUR: Die russische Kolonie in München 1900–1945. Deutsch-russische Beziehungen im 20. Jahrhundert. Wiesbaden 1998; Catherine ANDREYEV/Ivan SAVICKY: Russia Abroad. Prague and the Russian Diaspora, 1918–1938. New Haven 2004; Catherine GOUSSEFF: L'Exil Russe. La Fabrique du Réfugié Apatride (1920–1939). Paris 2008; Michael G. ESCH: Parallele Gesellschaften und soziale Räume. Osteuropäische Einwanderer in Paris 1880–1940. Frankfurt a. M. 2012.

45 Bspw. Andrej BELYJ: Im Reich der Schatten. Berlin 1921–1923. Frankfurt a. M. 1987; Il'ja ĖRENBURG: Visum der Zeit. Frankfurt a. M. 1983; Vladimir NABOKOV: Die Gabe. Reinbek bei Hamburg 1993; DERS.: Stadtführer Berlin. Stuttgart 1985; Viktor ŠKLOVSKIJ: Zoo oder Briefe nicht über die Liebe. Frankfurt a. M. 1965; zur literaturwissenschaftlichen Untersuchung des Russischen Berlins vgl. bspw. Peter DREWS: Russische Schriftsteller am Scheideweg – Berlin 1921–1923. In: Anzeiger für Slavische Philologie 12 (1981), S. 119–132; Fritz MIERAU (Hrsg.): Russen in Berlin. 1918–1933. Eine kulturelle Begegnung. Berlin 1968.

46 SCHLÖGEL: Das sowjetische Jahrhundert, S. 78–94; DERS.: Das russische Berlin; DERS.: „Rußland jenseits der Grenzen“. Zum Verhältnis von russischem Exil, alter und neuer Heimat. In: Exilforschung. Ein Internationales Jahrbuch 18 (2000): Exile im 20. Jahrhundert, S. 14–36; DERS. (Hrsg.): Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941. Berlin 1999; DERS.: Berlin. „Stiefmutter“; DERS. (Hrsg.): Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941. Leben im europäischen Bürgerkrieg. Berlin 1995; DERS.: Das „Andere Rußland“. Zur Wiederentdeckung der Emigrationsgeschichte in der Sowjetunion. In: Dietrich Geyer (Hrsg.): Die Umwertung der sowjetischen Geschichte. Göttingen 1991, S. 238–256.

47 SCHLÖGEL: Das russische Berlin, S. 121.

raten und dem damit verbundenen Buch- und Verlagswesen.⁴⁸ Diese Arbeiten zeigen jedoch deutlich, wie viel unerschlossenes Material der Emigranten sich noch in den russischen Archiven befindet.

Viertens steht der militärische Flügel innerhalb der russischen Emigration im Fokus der Forschung. Dabei haben sich bereits einige Autoren ausgiebig mit der Geschichte und den Zielen des ROVS beschäftigt, wobei eine stärkere Fokussierung auf die Bedeutung und die Funktion der transnationalen Netzwerke, die aus dieser Organisation hervorgingen, wünschenswert wäre.⁴⁹ Als hilfreich für die vorliegende Untersuchung haben sich dabei bereits publizierte Quelleneditionen erwiesen, welche die deutschen Dokumente ergänzen.⁵⁰ Ein thematischer Schwerpunkt innerhalb dieses Forschungsfeldes ist hinsichtlich des Zweiten Weltkriegs auszumachen, wobei die Untersuchungen überwiegend zwischen Zusammenarbeit oder Kollaboration der Emigration⁵¹ und der erklärten Bekämpfung des

48 Lazar' FLEJŠMAN (Hrsg.): *Russkij Berlin 1920–1945* [Das Russische Berlin 1920–1945]. Moskau 2006; Aleksandr POPOV: *Russkij Berlin* [Russisches Berlin]. Moskau 2010; Vera SOROKINA: *Russkij Berlin* [Das Russische Berlin]. Moskau 2003.

49 M. L. GALAS: *Russkij Obščevoiniskij Sojuz: Organizacija, Celi i Ideologija* [ROVS: Organisation, Ziele und Ideologie]. In: *Voprosy Istorii* [Fragen der Geschichte] 4 (2008), S. 86–94; Vladislav GOLDIN: *Soldaty na Čužbine. Russkij Obščevoiniskij Sojuz, Rossija i russkoe Zarubežje v XX–XXI Vekax* [Soldaten im Ausland. ROVS, Russland und das Russland außerhalb der Grenzen im 20. und 21. Jahrhundert]. Archangel'sk 2006. Goldin hat ein äußerst umfassendes Personenregister über die Teilnehmer der Weißen Bewegung und die Mitglieder des ROVS erstellt, das für die vorliegende Untersuchung überaus hilfreich war.

50 *Russkaja Voennaja Ėmigracija 20–40x Godov XX Veka. Dokumenty i Materialy. Tom 1–6* [Die russische militärische Emigration der 1920er bis 1940er Jahre. Band 1–6], hrsg. vom Institut Voennoj Istorii Ministerstva Oborony Rossijskogo Federacii [Institut für Militärgeschichte des Verteidigungsministeriums der Russländischen Föderation]. Moskau 1998–2013.

51 Oleg BEYDA: "Re-fighting the Civil War". Second Lieutenant Mikhail Aleksandrovich Gubonov. In: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 66/2 (2018), S. 245–273; DERS.: "Iron Cross of the Wrangel's Army": Russian Emigrants as Interpreters in the Wehrmacht. In: *The Journal of Slavic Military Studies* 27/3 (2014), S. 430–448; DERS.: *Izgnanniki Ponevoloe, ili „Vrag moego Vraga ...“* [Die unfreiwillig Verbannten, oder „Freund meines Feindes“]. In: Rostislav Zavadskij: *Svoja Čužaja Vojna. Dnevnik Russkogo Oficera Vermachta 1941–1942 gg.* [Tagebuch eines russischen Offiziers der Wehrmacht 1941–1942], hrsg. v. Oleg Bejda. Moskau 2014, S. 3–74; vgl. hierzu auch sein Dissertationsprojekt: DERS.: "Iron Cross of Wrangel's Army": *White Russian Ėmigrés and the German-Soviet War, 1941–1945*. Unpublished PhD Thesis. University of New South Wales, Canberra 2019; Jurij CURGANOV: *Beloëmigranty i Vtoraja Mirovaja Vojna. Popytka Revanša 1939–1945* [Die weißen Emigranten und der Zweite Weltkrieg. Versuch einer Revanche 1939–1945]. Moskau 2010; DERS.: *Neudavšijsja Revanš. Belaja Ėmigracija vo Vtoroj Mirovoj Vojne* [Gescheiterte Revanche. Die weiße Emigration im Zweiten Weltkrieg]. Moskau 2001; Vladislav GOLDIN: *Rokovoj Vybor. Russkoe voennoe Zarubežje v Gody Vtoroj Mirovoj Vojny* [Schicksalhafte Wahl. Die russische militärische Emigration in den Jahren des Zweiten Weltkriegs]. Archangel'sk

Nationalsozialismus⁵² polarisieren. Eine Sonderrolle nimmt dabei die Vlasov-Armee ein, deren Entstehen und Funktion während des Krieges bereits ausgiebig in der Forschung diskutiert wurde.⁵³ Nur wenige Arbeiten konzentrieren sich hingegen auf die kulturellen Aspekte des emigrantischen Lebens während des Nationalsozialismus.⁵⁴

Fünftens hat sich die Forschung in den letzten Jahren zum einen verstärkt mit biographischen Zugängen zur russischen Emigration beschäftigt⁵⁵, wobei zunehmend auch weniger prominente Personen in den Fokus rücken, sowie zum anderen mit den autobiographischen Aspekten, woran die vorliegende Untersuchung anknüpft. Dabei stehen einerseits Selbstentwürfe⁵⁶ sowie andererseits Narrative und die Kommunikation über die gemachten Erfahrungen⁵⁷ im Zentrum, wobei

-
- 2005; Michael KELLOGG: *The Russian Roots of Nazism. White Émigrés and the Making of National Socialism, 1917–1945*. Cambridge 2005.
- 52 Konstantin SEMENOV/Marina SOROKINA (Hrsg.): *Rossijskaja Ėmigracija v Bor'be s Fašizmom* [Die russländische Emigration im Kampf gegen den Faschismus]. Moskau 2015.
- 53 Bspw. Catherine ANDREYEV: *Vlasov and the Russian Liberation Movement*. Cambridge 1987; Joachim HOFFMANN: *Die Tragödie der „Russischen Befreiungsarmee“ 1944/1945. Wlassow gegen Stalin*. München 2003 [Neuaufgabe von: *Die Geschichte der Wlassow-Armee*. Freiburg 1984].
- 54 Amory BURCHARD: *Aspekte des russischen kulturellen Lebens in Berlin unter dem Nationalsozialismus*. In: Adelbert Davids u. a. (Hrsg.): *Die russische Diaspora in Europa im 20. Jahrhundert. Religiöses und kulturelles Leben*. Frankfurt a. M. 2008 (*Russkaja Kul'tura v Evrope* [Die russische Kultur in Europa]; 4), S. 271–315; Harvey FIRESIDE: *Icon and Swastika. The Russian Orthodox Church under Nazi and Soviet Control*. Cambridge, Mass. 1971. Außerdem entsteht an der Universität Freiburg derzeit noch das Dissertationsprojekt von Marina CHERNYKH: *Zwischen den Welten. Russische Emigration im nationalsozialistischen Berlin 1933–1945*.
- 55 Vgl. dazu bspw. Marion MIENERT: *Großfürstin Marija Pavlovna. Ein Leben in Zarenreich und Emigration. Vom Wandel aristokratischer Lebensformen im 20. Jahrhundert*. Frankfurt a. M. 2005; Christian HUFEN: *Fedor Stepun. Ein politischer Intellektueller aus Rußland in Europa. Die Jahre 1884–1945*. Berlin 2001. Oder das gerade an der Universität Freiburg entstehende Dissertationsprojekt von Igor ZADAY: *Von der Zarenflage zum Reichsadler. Eine Biografie von Pëtr Nikolaevič Krasnov*.
- 56 Ulrich SCHMID: *Ichentwürfe. Russische Autobiographien zwischen Avvakum und Gercen*. Zürich 2000.
- 57 Vgl. bspw. Julia HILDT: *Der russische Adel im Exil. Selbstverständnis und Erinnerungsbilder nach der Revolution von 1917*. Göttingen 2018 (*Kultur- und Sozialgeschichte Osteuropas*; 9); Julia HILDT/Dittmar DAHLMANN: *Das „Volk“ wird zum „Mob“. Das Jahr 1917 in den Erinnerungen russischer Adelliger im Exil*. In: Magnus Brechtken (Hrsg.): *Life Writing and Political Memoir – Lebenszeugnisse und Politische Memoiren*. Göttingen 2012, S. 203–224; Dittmar DAHLMANN: *„Als eine Welt unterging“*. Das Ende des Zarenreiches in den Lebenserinnerungen der russischen Aristokratie. In: Joachim Höslers/Wolfgang Kessler (Hrsg.): *Finis Mundi – Endzeiten und Weltenenden im östlichen Europa*. Stuttgart 1998 (*Quellen und Studien zur Geschichte des östlichen Europas*; 50), S. 61–76.