



DOWNLOAD

E-Book



Literatur-Kartei

Deine TikTok-Challenge

Wie weit traust
du dich zu gehen?

Impressum

Titel

K.L.A.R. Literatur-Kartei

„Deine TikTok-Challenge – Wie weit traust du dich zu gehen?“
– Pro-Lizenz

Titelbildmotive

Smartphone/Hand © Andrei Mayatnik, Skater © yanik88 –
Shutterstock.com



Verlag an der Ruhr
Mülheim an der Ruhr
www.verlagruhr.de

Geeignet für die Klassen 7–10

Urheberrechtlicher Hinweis:

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Lizenz bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag) haben wir für Sie als Service bereits mit angegeben. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Das Anfertigen und die Weitergabe von Kopien des Produktes an die zu unterrichtenden Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses sowie deren Eltern und (außerschulischen) Betreuungspersonen sind im Rahmen dieser Pro-Lizenz gestattet.

Das digitale Speichern und/oder Zurverfügungstellen dieser Materialien in den schuleigenen Netzwerken/Systemen (z. B. Schulintranet) bzw. eine Weitergabe per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien an die zu unterrichtenden Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses sowie deren Eltern und (außerschulischen) Betreuungspersonen sind – unter Zugriffsbeschränkungen für den Kreis der Berechtigten – im Rahmen dieser Pro-Lizenz gestattet.

Eine Weitergabe außerhalb der gesetzlichen Grenzen bzw. dieser Lizenzbedingungen wird versagt. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen nachlesen.

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Der Anbieter behält sich eine Nutzung der Inhalte für Text und Data Mining im Sinne § 44b UrhG ausdrücklich vor.

© Verlag an der Ruhr 2024
ISBN 978-3-8346-6593-5

Das Buch zur Literatur-Kartei: K.L.A.R. – Taschenbuch Deine TikTok-Challenge – Wie weit traust du dich zu gehen?

Anna Siebenstein

12–16 J., 128 S.,

12 x 19,6 cm, Paperback:

ISBN 978-3-8346-6507-2

E-Book:

ISBN 978-3-8346-6536-2



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
---------------	---

Inhaltlich-didaktische und methodisch-didaktische Einführung

Kurzinfos zum Buch:

Zusammenfassung des Inhalts	5
-----------------------------------	---

Charaktere, Themen, Hintergrundinformationen:

Charaktere	5
Themen	6
Hintergrundinformationen	7

Vor dem Lesen



Das Titelbild und der Klappentext	8
Das Zeilenlineal	9
Das Zeilenlineal – Lösung	10

Während des Lesens



Kapitelübersicht erstellen	11
----------------------------------	----

Kapitel 1:

Textverständnis	14
Textverständnis – Lösung	15
Die Erzählperspektive	16
Charakterisierung Jonas	18
Charakterisierung Finn	19
Finn & Jonas	20
Finn & Jonas – Lösung	21
TikTok Grundwissen	22
TikTok Grundwissen – Lösung	23

Kapitel 2:

Textverständnis	24
Textverständnis – Lösung	26
TikTok – Pro und kontra – Info	28
TikTok – Pro und kontra	30
TikTok – Pro und kontra – Lösung	32
Kinder im Internet/Cybergrooming	33
#yourehot-Challenge: Finns Sicht	35
#yourehot-Challenge: Namikas Sicht	36

Kapitel 3:

Textverständnis	37
Textverständnis – Lösung	38
Jonas	39
Marketing	41

Kapitel 4:

Textverständnis	42
Textverständnis – Lösung	43
Mutproben und Challenges	44

Datensicherheit im Internet – Info	47
Datensicherheit bei TikTok	49
Autismus-Spektrum-Störung – Info	50
Autismus-Spektrum-Störung	52
Autismus-Spektrum-Störung – Lösung	53
Reaktion auf die Wasserbomben-Challenge	54
Psychohygiene	55

Kapitel 5:

Textverständnis	56
Textverständnis – Lösung	57
Spitznamen	58
Spitznamen – Lösung	59
In Finns Kopf	60
In Finns Kopf – Lösung	61

Kapitel 6:

Textverständnis	62
Textverständnis – Lösung	63
Fame und Sicherheit	64
Fame und Sicherheit – Lösung	65
Warten auf Jonas	66

Kapitel 7:

Textverständnis	67
Textverständnis – Lösung	68
Was kann/soll/darf ich tun, wenn eine Person vermisst wird?	69
Suchplakat	70
Nachricht aus der Zukunft	71

Kapitel 8:

Zusammenfassung	72
Zusammenfassung – Lösung	73
Zeitstrahl	74
Zeitstrahl – Lösung	75
Rettung aus der Luft	76
Rettung aus der Luft – Lösung	77
Was ist mit Jonas passiert?	78

Kapitel 9:

Textverständnis	79
Textverständnis – Lösung	81
Podcast: Jonas' Geschichte	83
TTT + TTT	84

Nach dem Lesen



Rezension	85
Positive Klassen-Challenge entwickeln	86

Vorwort

Das Taschenbuch „Deine TikTok-Challenge – Wie weit traust du dich zu gehen?“ und diese Literatur-Kartei gehören zu der Reihe K.L.A.R. Diese Reihe wurde speziell für sprach- und leseschwache Schüler*innen¹ der Klassen 7 bis 10 entwickelt.

Die Buchstaben K.L.A.R. stehen für folgende Merkmale:

- K urz**
 - kurze Sätze
 - eine insgesamt geringe Textmenge
 - häufige Absätze
- L leicht**
 - leicht verständliche Sätze
 - große Schrift
 - viel wörtliche Rede
- A ktuell**
 - aktuelle Themen
- R eal**
 - praktische Lebenshilfe durch Auseinandersetzung mit Themen aus dem Alltag der Jugendlichen

Sie finden in dieser Literatur-Kartei Arbeitsblätter zu den folgenden drei Themenbereichen:

1. Aufgaben zur Überprüfung des Textverständnisses

Ein Schwerpunkt dieser Kartei liegt auf dem sinnentnehmenden Lesen. Anhand von Rätseln, Lückentexten und Fragen zum Inhalt können die Schüler*innen kontrollieren, ob sie die einzelnen Textabschnitte auch wirklich verstanden haben. Zu jedem Kapitel des Romans gibt es mindestens eine Aufgabe zum Textverständnis. Die Lösungen zu diesen Aufgaben finden Sie immer direkt hinter den Aufgabenblättern.

2. Aufgreifende und weiterführende Aufgaben und Aktivitäten

Auf diesen Arbeitsblättern geht es um die Ereignisse und die Personen des Romans. Die Schüler*innen versetzen sich in die Figuren und überlegen, wie es wohl weitergehen könnte. Außerdem können sie sich über den Roman hinaus mit wichtigen Themen beschäftigen und untereinander persönliche Erfahrungen austauschen.

3. Hintergrundinformationen

Auf diesen Arbeitsblättern bekommen die Schüler*innen jede Menge Infos zu den wichtigsten Themen des Romans.

Gegliedert ist die Kartei in Aufgaben, die bereits vor dem Lesen bearbeitet werden können, Aufgaben, die während der Lektüre bearbeitet werden sollen (diese stellen den Hauptanteil dar) und Aufgaben im Anschluss an die Lektüre.

Es ist nicht notwendig, alle Kopiervorlagen zu bearbeiten. Suchen Sie sich die aus, die zu den von Ihnen gewählten Schwerpunkten passen.

Empfehlen möchten wir, dass jede*r Schüler*in sich ein Arbeitsheft zur Lektüre anlegt. Auf dieses sogenannte Lektüre-Arbeitsheft wird in den einzelnen Aufgaben auch immer wieder verwiesen. In diesem Heft können sie alle Aufgaben sammeln, damit sie den Überblick nicht verlieren, denn das Verfassen von Stichpunkten, Dialogen und anderen Texten ist ein Schwerpunkt dieser Kartei.

¹ Der Verlag an der Ruhr legt großen Wert auf eine geschlechtergerechte und inklusive Sprache. Daher nutzen wir neutrale Formulierungen oder das Gendersternchen, um alle Menschen unabhängig von Geschlecht oder Geschlechtsidentität einzuschließen. In Texten für Schüler*innen finden sich aus didaktischen Gründen neutrale Begriffe bzw. Doppelformen.



Inhaltlich-didaktische und methodisch-didaktische Einführung

Kurzinfos zum Buch

Zusammenfassung des Inhalts

Die Geschichte spielt kurz vor den Sommerferien in einer namenlosen Stadt irgendwo in Deutschland und erstreckt sich über einen Zeitraum von etwa zwei Wochen. Die Zwillinge Finn und Jonas gehen in die neunte Klasse und betreiben einen recht erfolgreichen TikTok-Account, die „TikTok-Twins“. Eines Tages schlägt Jonas vor, die #yourehot-Challenge auszuprobieren, bei der Finn Namika aus der Parallelklasse eine Nachricht schicken muss. Als auffliegt, dass es sich dabei nur um eine Challenge gehandelt hat, beginnen Namika und ihre Freundin Nora unter dem Account „TikTok-Titans“ damit, die Jungs zu immer krasser werdenden Challenges herauszufordern. Anfangs geht es noch um recht harmlose Sport- oder Ess-Challenges, aber die Aufgaben steigern sich. Und während Nora und Namika sich souverän schlagen, werden durch die Aktionen von Finn und Jonas andere Menschen in Mitleidenschaft gezogen: Ihr Onkel macht sich nach einer Telefon-Challenge große Sorgen, dass Finn in Not ist; bei einem Wurf mit einer Wasserbombe stellt sich heraus, dass das getroffene Mädchen Autistin ist und der vermeintlich harmlose Scherz für sie schlimme Folgen hat. Darüber kommt Finn ins Grübeln, doch viel Zeit für Gewissensbisse bleibt nicht, denn Nora und Namika haben nicht nur die nächste Herausforderung parat, sondern sie machen sich auch vor all ihren Follower*innen über Finn lustig. Um die Schmach zu tilgen, müssen sich die Zwillinge für ihr nächstes Video etwas richtig Gutes einfallen lassen, denn nun steht ihre Ehre vor der gesamten TikTok-Community auf dem Spiel. Sie planen, in ein verlassenes Gebäude einzusteigen, doch als es so weit ist, wird Finn krank. Jonas will nicht warten, bis sein Bruder wieder gesund ist, und zieht allein los. Er kehrt von seinem nächtlichen Alleingang nicht zurück und Finn und seine Mutter schalten die Polizei ein. Erst in der darauffolgenden Nacht wird Jonas verletzt gefunden. Namika und Finn beschließen daraufhin, keine Challenge-Videos mehr zu drehen.

Charaktere, Themen, Hintergrundinformationen

Charaktere

Erzählt wird die Geschichte aus **Finns Perspektive**. Er ist eher der passive Teil der Zwillinge, sein Bruder **Jonas** treibt die Handlung mit seinem Tatendrang und dem Willen, immer neuen Content für TikTok zu produzieren, an. Finn ist es auch, dem schnell Zweifel kommen, ob die Challenges wirklich harmlos sind, doch er lässt sich von seinem Bruder mitreißen. Und dass immer mehr Menschen ihrem Account folgen, schmeichelt Finn.

In der Kartei gibt es mehrere Aufgabenblätter, die Ihre Schüler*innen bei der Charakterisierung von Jonas und Finn unterstützen (S. 18–20). Außerdem finden Sie ein Arbeitsblatt zur Erzählperspektive (S. 16). Zu Jonas und seinen Eigenschaften gibt es noch ein weiteres Arbeitsblatt (S. 39).



Inhaltlich-didaktische und methodisch-didaktische Einführung

Weitere wichtige Charaktere sind **Namika** und **Nora**, die in dieselbe Schule gehen wie die Zwillinge und mit denen sie sich auf TikTok einen regelrechten Challenge-Kampf liefern. Den Auftakt dafür stellt die allererste Challenge dar, bei der Namika das zufällige Opfer der Zwillinge wird. Auf den Seiten 35/36 finden Sie Arbeitsblätter darüber, wie Namika und Finn die Challenge jeweils wahrnehmen.

Weitere Charaktere, die im Verlauf des Buches auftreten, hier aber nicht gesondert analysiert werden, sind Leni (jüngere Schwester der Zwillinge), Paul (heimlicher Crush von Jonas und Freund der Zwillinge), Ayla (Freundin der Zwillinge), Onkel Thomas (Onkel der Zwillinge) und die Mutter.

Themen

Folgende **Themen** kommen in der Lektüre vor und werden auch in der Literaturkartei behandelt: **TikTok** und die positiven und negativen Aspekte der App werden auf den Arbeitsblättern auf Seite 22 und 28–32 aufgegriffen. Es empfiehlt sich, in der Klasse vorab eine Umfrage durchzuführen, wer TikTok nutzt und welche Erfahrungen gemacht wurden. Im weiteren Verlauf der Kartei werden die App und deren Inhalte auf den Arbeitsblättern immer wieder von unterschiedlichen Seiten beleuchtet, auch wenn eigentlich ein anderes Thema im Zentrum der Aufgaben steht. So wird z. B. die Frage nach dem **Datenschutz** aufgegriffen, ebenso die nach den **Persönlichkeitsrechten**. Die Schüler*innen setzen sich mit verschiedenen (kritischen) Zitaten aus dem Text auseinander und erarbeiten eine differenzierte Sichtweise auf die App (z. B. S. 49), wobei diese (und vor allem ihre User*innen) aber nicht verteufelt wird. Trotzdem wird auch die Frage nach der **Psychohygiene** anhand eines Textzitats thematisiert (S. 55). Die Schüler*innen hinterfragen ihr Verhalten in den sozialen Medien, wobei die Schlagwörter „FOMO“ und „digital detox“ zumindest angerissen werden.

Als weiteres Thema zur Bearbeitung wird **Mutproben (oder Challenges)** angeboten (S. 44). Auf den Arbeitsblättern setzen sich die Schüler*innen mit der Geschichte und Bedeutung von Mutproben generell auseinander, stellen Vermutungen an, ob es gute und schlechte Mutproben gibt, und schaffen dann den Transfer zu den Challenges der Lektüre.

Die Zwillinge erfahren im Verlauf der Geschichte, dass bei einer ihrer Challenges ein Mädchen mit einer **Autismus-Spektrum-Störung** zu Schaden kam. Auf Seite 50 finden Sie einen Infotext zu diesem Thema, der Ihren Schüler*innen helfen soll, sich ein Bild davon zu machen, was darunter zu verstehen ist und warum es für das Mädchen besonders schlimm gewesen ist, von einer Wasserbombe getroffen zu werden. Außerdem gibt es auf Seite 52 ein Arbeitsblatt mit weiterführenden Aufgaben, das Ihnen dabei hilft, zu überprüfen, inwieweit Ihre Schüler*innen den Infotext verstanden haben.

Da **Spitznamen** in der Lektüre eine große Rolle spielen und oft verwendet werden, widmet sich ein Arbeitsblatt der Verwendung von solchen. Auf Seite 58 machen sich die Jugendlichen Gedanken darüber, warum und in welcher Form Spitznamen zum Einsatz kommen.



Inhaltlich-didaktische und methodisch-didaktische Einführung

Die Lektüre endet mit dem Sucheinsatz nach Jonas. Hier werden die Themen „**Drohneneinsatz**“ und „**Was ist zu tun, wenn eine Person vermisst wird?**“ aufgegriffen. Ein Arbeitsblatt beschäftigt sich damit, welche Richtlinien es in der EU für den Einsatz von Drohnen gibt und worauf man achten muss, wenn man eine Drohne besitzt und einsetzt (S. 76). Im Zusammenhang mit dem Vermisstenfall sollen sich die Schüler*innen Gedanken dazu machen, ob Regeln und Richtlinien in Ausnahmefällen gebrochen werden sollten, müssten oder dürften.

Außerdem wird genauer darauf eingegangen, was zu tun ist, wenn eine Person vermisst wird, und wie man sich als Angehörige*r in einem solchen Fall am besten verhält – vor allem, wenn die vermisste Person – wie im Roman – minderjährig ist (S. 69).

Hintergrundinformationen

Die Lektüre greift Themen auf, die für Ihre Schüler*innen vermutlich nicht alltäglich sind oder die genauerer Hintergrundinformationen bedürfen. In diesen Fällen finden Sie in dieser Kartei nicht nur Aufgabenblätter, sondern auch Informationsblätter. Diese Informationstexte enthalten teilweise keine Aufgaben, sondern sie sollen den Schüler*innen als Hilfe dienen, das angesprochene Thema besser zu erfassen. Insgesamt beinhaltet die Kartei Informationstexte zu den Themen TikTok (S. 28; zur vertiefenden Information bietet sich außerdem die Seite: **Was ist TikTok? – Altersfreigabe, Account löschen, Tipps ...** [klicksafe.de] an), Autismus-Spektrum-Störung (S. 50), Cyber-Grooming (S. 33), Datensicherheit im Internet (S. 47) und Vermisstenfälle (S. 69).





Das Titelbild und der Klappentext

Aufgaben:

1. Beschreibe das Titelbild des Romans schriftlich in deinem Lektüre-Arbeitsheft.
2. Überlege anhand des Bildes und des Titels, worum es wohl in dem Buch geht. Was für eine Art Geschichte erwartest du? Notiere deine Überlegungen im Lektüre-Arbeitsheft.
3. a) Wie würdest du die Person auf dem Titelbild beschreiben? Entscheide dich für drei Adjektive, die deiner Meinung nach am ehesten zutreffen.



clever – stark – cool – sympathisch – eingebildet – seltsam –
 angeberisch – lustig – freundlich – traurig – fies – kreativ –
 aggressiv – verantwortungsbewusst

1.
2.
3.

b) Tausche dich mit deinem Sitznachbarn oder deiner Sitznachbarin aus. Vergleicht und begründet eure Auswahl.

4. Lies den Text auf der Buchrückseite. Nenne die Personen, um die es in dem Buch gehen wird.

.....

5. Was wird in dem Buch passieren? Formuliere deine Erwartungen in deinem Lektüre-Arbeitsheft oder auf einem Blatt.

Beispiel:

Ich glaube, dass in dem Roman „Deine TikTok-Challenge – Wie weit traust du dich zu gehen?“ von Anna Siebenstein ... passieren wird. Außerdem denke ich, dass ...





Das Zeilenlineal

Wenn du mit deinen Mitschülern und deinen Mitschülerinnen über Ereignisse aus dem Buch sprechen willst, ist es hilfreich, auf einzelne Textstellen zu verweisen. Dazu benötigst du aber nicht nur die Seitenzahl, sondern auch die Zeilenangabe. Da dieses Buch selbst keine Zeilenangaben hat, findest du hier eine Bastelvorlage. Das Zeilenlineal wird dir dabei helfen, ganz schnell die richtige Zeile auf einer Buchseite zu finden. Lege es dazu immer an der ersten Zeile der Seite an. Außerdem kannst du es als Lesezeichen nutzen.



© Verlag an der Ruhr | www.verlagruhr.de
Buch-Icon © Arcady – stock.adobe.com, Shutterstock.com: Hand/Handy © Andrei Mayatnik, Skater © yanik88

Aufgaben:

1. Schneide die Vorlage aus und klebe sie auf ein festes Stück Pappe. Schneide die überstehende Pappe sorgfältig ab. Gestalte die Rückseite für dein ganz persönliches Zeilenlineal.
2. Suche die folgenden Wörter und Sätze in Kapitel 1 des Romans. Notiere die dazugehörige Seiten- und Zeilenzahl. Bei einer längeren Textstelle über mehrere Zeilen schreibst du z. B.: Seite 5, Zeile 12–14.

a) „Chill mal.“

Seite: Zeile:

b) „Das sagt der Richtige.“

Seite: Zeile:

c) Ihr Video hatte schon über 500 Likes.

Seite: Zeile:

d) Genervt wischte er das Video weg.

Seite: Zeile:

e) Aber Jonas würde schon wissen, was er tat.

Seite: Zeile:





Das Zeilenlineal

Wenn du mit deinen Mitschülern und deinen Mitschülerinnen über Ereignisse aus dem Buch sprechen willst, ist es hilfreich, auf einzelne Textstellen zu verweisen. Dazu benötigst du aber nicht nur die Seitenzahl, sondern auch die Zeilenangabe. Da dieses Buch selbst keine Zeilenangaben hat, findest du hier eine Bastelvorlage. Das Zeilenlineal wird dir dabei helfen, ganz schnell die richtige Zeile auf einer Buchseite zu finden. Lege es dazu immer an der ersten Zeile der Seite an. Außerdem kannst du es als Lesezeichen nutzen.



© Verlag an der Ruhr | www.verlagruhr.de
Buch-Icon © Arcady – stock.adobe.com, Shutterstock.com: Hand/Handy © Andrei Mayatnik, Skater © yanik88

© yanik88 – Shutterstock.com

Aufgaben:

1. Schneide die Vorlage aus und klebe sie auf ein festes Stück Pappe. Schneide die überstehende Pappe sorgfältig ab. Gestalte die Rückseite für dein ganz persönliches Zeilenlineal.
2. Suche die folgenden Wörter und Sätze in Kapitel 1 des Romans. Notiere die dazugehörige Seiten- und Zeilenzahl. Bei einer längeren Textstelle über mehrere Zeilen schreibst du z. B.: Seite 5, Zeile 12–14.

a) „Chill mal.“

Seite: 4 Zeile: 1

b) „Das sagt der Richtige.“

Seite: 7 Zeile: 3

c) Ihr Video hatte schon über 500 Likes.

Seite: 7 Zeile: 16–17

d) Genervt wischte er das Video weg.

Seite: 10 Zeile: 5

e) Aber Jonas würde schon wissen, was er tat.

Seite: 11 Zeile: 9–10





Kapitelübersicht erstellen (1/3)

Aufgabe:

Mache zu jedem Kapitel Notizen, wann und wo es spielt und welche Personen darin vorkommen. Notiere für jedes Kapitel eine passende Überschrift und fasse die Handlung zusammen.

Kapitel	Ort/Zeit	Personen	Handlung
1 S. 3–11			Überschrift:
2 S. 12–26			Überschrift:
3 S. 27–37			Überschrift:





Kapitelübersicht erstellen (2/3)

Kapitel	Ort/Zeit	Personen	Handlung
4 S. 38–65			Überschrift:
5 S. 66–85			Überschrift:
6 S. 86–97			Überschrift:





Positive Klassen-Challenge entwickeln

Aufgabe:

Namika hat es vorgemacht und Finn eine positive Challenge vorgeschlagen. Jetzt seid ihr dran: Überlegt euch eine Challenge für eure Klasse!

Stellt euch **Regeln** auf, die für eure Challenge gelten sollen, damit sie auch wirklich positiv ist (z. B. „Niemand darf gezwungen werden, mitzumachen.“ oder „Niemand und nichts darf zu Schaden kommen.“). Denkt auch an Dinge wie Datenschutz, vor allem, wenn ihr vorhabt, eure Aktion zu filmen.

Überlegt euch ein **Ziel**: Für wen soll die Challenge einen positiven Effekt haben (z. B. für euch als Klasse, für die neuen 5er, für die Menschen aus dem Wohnheim nebenan etc.)? Bleibt es bei einer einmaligen Aktion oder plant ihr mehrere?

Wenn ihr entschieden habt, wem ihr etwas Gutes tun möchtet, geht es nun noch um **die Tat selbst**: Was könnt ihr für die Personen tun, die ihr als euer Ziel ausgemacht habt? Was braucht ihr dafür (z. B. Zeit, Unterstützung von Lehrkräften etc.)?

Fordert ihr im Anschluss andere Personen auf oder galt die Challenge nur euch selbst?

Wenn ihr all diese Fragen beantwortet habt und nun einen Plan habt: Nehmt eure Aktion auf und feiert euch selbst für eure positive Klassen-Challenge!



© GoodStudio – Shutterstock.com

