

Thomas M. Höpfner

Gehemmter Flug

Gedichte



Igel Verlag *Literatur*

Umschlaggestaltung unter Verwendung der Farbaquatinta
„Gehemmter Flug“
von Wilhelm Höpfner, 1964, WV 963.
(Sammlung des Autors)

Thomas M. Höpfner

Gehemmter Flug

1. Auflage 2013 | ISBN: 978-3-86815-653-9

© IGEL Verlag *Literatur & Wissenschaft*, Hamburg, 2013

Satz: Alexander Zajons

Alle Rechte vorbehalten.

www.igelverlag.com

Igel Verlag Literatur & Wissenschaft ist ein Imprint der Diplomica
Verlagsgruppe

Hermannstal 119 k, 22119 Hamburg

Printed in Germany

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diesen Titel in der Deutschen
Nationalbibliografie.

Bibliografische Daten sind unter <http://dnb.d-nb.de> verfügbar.

Inhalt

Gehemmter Flug.....	9
Form und Sinn am Ball	10
Grünland – Zwei Umluftlieder –	11
alter ego, alter	13
Migräne	14
Heine und der Unterschied	15
Die Austern	16
Weltenloh auf Resopal	17
Einsteins Doppelgriff	18
Nichts wird leichter	19
Die Liebe usw.	20
Durchhalten	21
Der Wildschütz.....	22
Kleinermachen	23
Das Leben ein Irrtum – Drei Anrufe –	24
Wider den Freilauf und seine Lügen	26
Griechen I + II.....	27
Deutsche und Engländer.....	28
Hetzchen in der Grube.....	29
Es kommt der Tag	30
Schnippchenweise	31
Frauenliebe und Leben	32
Im „Bauernstübchen“	33
Geheimnisvolle Mitbewohner	34
Vaterdurst.....	36
Baby im Wagen.....	37
Das Schisma.....	38

An Boris Iwanowitsch.....	39
Gekonnte Trauer	40
Ländliche Kleinbetriebe	41
Tod und Lurch.....	43
Auf der Transenjolle	44
War mein Vater meine Mutter?.....	45
Bauer wäre auch was.....	46
Kronprinz im Brandenburgischen	47
Heia, halali!	48
Nachwuchssorgen	49
Sommernacht	50
Tom an Omar	51
Liebesnacht	52
Das Unbegreifliche	53
Höre, Bruder! – Zwei Mahnrufe –	54
Gleichnis	56
Leichenschmaus	57
Vermisst	58
Tun und Lassen	59
Wir sind der Größte.....	61
Weimarer Herbst	62
Aber der Richtige	63
Teillösung	64
Ich-TV	65
Der Altersweise.....	66
Lügen und dawider.....	67
Frauen	68
Winterkrieg	69
ber die Schwelle	70

Therapeutisches.....	71
Tunnel	72
Selber schuld.....	73
Ums Osterlamm.....	74
Mona Lisa und die Massen.....	75
Zottenklinik Burg Hildegunst.....	76
Virulent im Hort.....	78
Zwei im Spätherbst.....	79
Mönchswesen.....	80
EU-Gesang	81
Olympier, kämpfend.....	82
Im Mausoleum	83
Holpriger Betrieb.....	84
Wünsche.....	85
Nur ein Spiel	86
Sommertag im Hof.....	87
Verkaufen.....	88
Nieselnacht in Berlin.....	89
Zwei Liebhaber-Auftritte	90
Wanderschaft.....	92
Bettlebe	93
Gegenkaiser.....	94
Russisches Märchen	95
Vom Verneinen I., II., III., IV.	96
Frauen nachgeschaut	98
Zwischen Kudamm und Tauentzien.....	99
Memento	100
Musik am Wannsee	101
Undank I: Musik! Rita!	102

Es war doch was.....	104
Gegenbewegung.....	105
Hymen!	106
Altersliebe	107
Les adieux	108

Gehemmter Flug

Nur in mir ist wahres Leben,
draußen summt bloß alles neu.
Will ich in den Wolken schweben,
bett ich mich auf Druckerstreu.

Was Gedanken von mir wollen,
weiß ichs vorher? Späterhin?
Lahme Fliegen mögen grollen,
wo ich selber Täter bin.

Blitzschnell ziehen sie die Beine
an den schwarzen Sterbebauch.
Alles können sie alleine,
und am Ende kann ichs auch.

Form und Sinn am Ball

Von manchen Bällen
gibt es nichts zu sagen,
auch das wird Wort
und kann Applaus vertragen.

Wo Hände sich
an große Kappen klammern,
genießt die Form,
wen kleine Köpfe jammern.

Am Ende fleucht
das Bein ins Surreale
und trifft den Korb
mit nichts noch viele Male.

Grünland

– *Zwei Umluftlieder* –

I. Waldesbuh

Eine Hirtin suchte ihre letzte Kuh.
Ach, ihr fehlte das geheuchelt lahme Muh
beim Verscheuchen all der Fliegen mit dem Schuh
von den Fladen, nach Beginn der Pladderruh.
Vor dem Sturm im Blätterwald, dem Grünen-Buh,
floh sie stolpernd über'n Rand der hohen Fluh.
Und ein Brummerschwarm empfing sie auf der Kuh.

...

II. Überwintern

Rote Rübe in der Miete,
zählt er sich schon zur Elite,
die ein Winterhaus umkleidet,
wo sie, von der Welt beneidet,
soziale Kälte meidet.

Wer beim Kernstrom Lieferschiene
mit der Wärmetausch-Rendite
sorgsam von der Windkraft scheidet
und an deren Luftzug leidet –
doppelköpfig, bleibt er Niete
noch beim Lesen der Levite.