

buchkultur.

RUND UM LITERATUR

*Kartografie
und Katastrophe:
»Land« vermisst
die irische
Hungernot*



MAGGIE O'FARRELL



Bon Voyage!

Wohin soll's gehen?
Inspirierende Reisebücher

Unter der
Meeresoberfläche

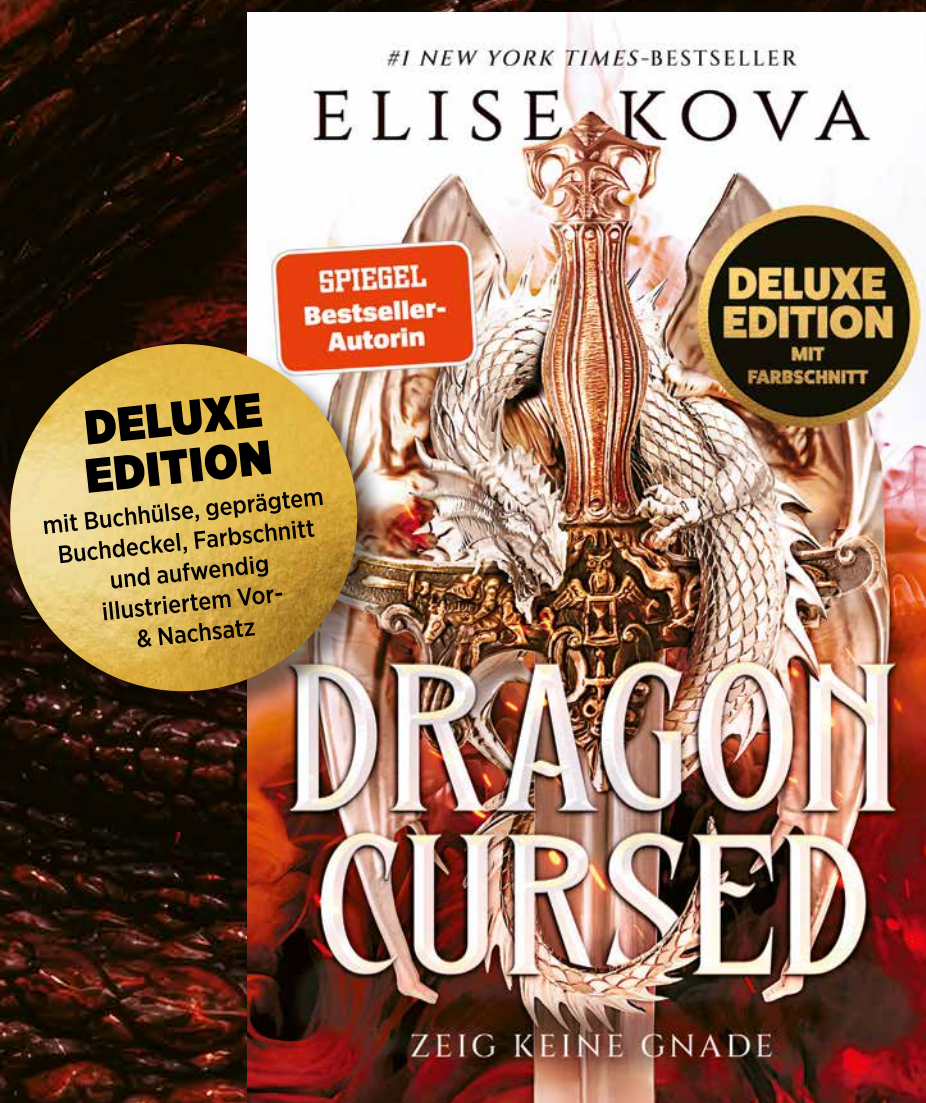
Vier Romane machen
Lust auf Sommer

America, where
are you now?

250 Jahre USA - Eine
Bestandsaufnahme



DER AUGENBLICK,
IN DEM DU EINEN DRACHEN
SIEHST, IST NORMALERWEISE
DEIN LETZTER.



Deine neue Romantasy-Obsession!



Bachmann–Spuren

Er nähert sich mit großen Schritten: Der Geburtstag von Ingeborg Bachmann steht mit dem Erscheinen dieser Ausgabe direkt vor der Tür, am 25. Juni ist sie vor genau 100 Jahren geboren worden. Dass der ihr zu Ehren stattfindende Klagenfurter Lesewettbewerb schon die Hälfte dieser Jahre auf dem Buckel hat und ebenfalls Jubiläum feiert, ist eine wirklich hübsche Koinzidenz, die wir als diesem Bewerb verbundenes Medium gerne begehen. Deshalb finden sich so einige Bachmann-Spuren in diesem Heft. Ihre liebste Vorstadt-Buchhändlerin hat ihren Büchertisch voll und ganz beiden Jubiläen gewidmet – so fällt sie etwa sachdienliche Urteile über Bachmann-Biografien, die zu diesem Anlass noch und nöcher aus dem Boden schießen. Martin Thomas Pesl hat »Malina« wiedergelesen (S. 32), dessen »Ungargassenland« sich übrigens quasi um die Ecke unserer Redaktion befindet, und einige (ehemalige) Jurymitglieder teilen ab Seite 76 ihre schönsten Bachmannpreis-Momente mit uns; ich konnte mich daran schwer sattlesen und würde gerne den ganzen Tag in solcherlei Erinnerungen schwelgen! Als kleinen Einblick hinter die Kulissen darf ich Ihnen noch vorseufzen, wie wahnsinnig schwer es war, ein angemessenes Foto von »der Bachmann« aufzutreiben – doch unsere Detektivarbeit führte schlussendlich doch noch zu einem Erfolg.

Und auch der anstehende Sommer hat sich unzweifelhaft in diesem Heft niedergeschlagen: Sich für unseren eingekreist-Schwerpunkt durch Reisebücher zu graben, war die reinste Freude – nicht ohne eine gehörige Portion Sehnsucht natürlich. Denn hinter dem Schreibtisch von Abenteuern, von Italien, von Entdeckungstouren in der eigenen Stadt oder von der Entschleunigung bei langen Fußmärschen zu träumen, geht mit einer kleinen Bitterkeit einher. Die hoffentlich bei der nächsten Urlaubsplanung rasch verfliegt. Auch unsere Fundstücke zu den Themen Schwimmen, Sommerliteratur und Sonnenfreundschaften reihen sich schön in eine sich andeutende, hell durchschimmernde Leichtigkeit dieser Ausgabe ein.

Zuletzt noch etwas, das diese Leichtigkeit etwas trübt: Unser treuer Cartoonist Thomas Feibel hat für diese Ausgabe seinen nunmehr letzten Comic (S. 82) beigebracht! Im nächsten Heft gestalten wir die letzte Seite neu – in diesem Heft sagen wir: Danke, lieber Tom!

Gute Reisen und gute Bücher wünscht

Katia Schwingshandl

Katia Schwingshandl

Chefredakteurin & das Buchkultur-Team



@buchkultur

Buchkultur hält die menschliche Kreativität als den entscheidenden Impuls zur Erstellung von relevanten Inhalten hoch. Deshalb verzichten wir ausdrücklich nicht nur in allen abgedruckten Texten, sondern auch in Layout und Illustrationen sowie allen weiteren artverwandten künstlerischen Tätigkeiten im Zusammenhang mit Buchkultur auf KI-Anwendungen als Imitation menschlicher Ideearbeit.

»Ein wertvolles
Dokument
weiblichen
Schreibens.«

Süddeutsche Zeitung



Aus dem Italienischen von Barbara Schaden
Gebunden, 94 Seiten, € 20,-

»Eine tolle
philosophische
Monographie
übers Schreiben
und zugleich
ein praktischer
Leitfaden.«

The New York Times

Suhrkamp

Inhalt

AUSGABE 226 | 03 / 2026

26

Vier Romane machen
Lust auf den Sommer



32

Neu aufgelegt:
»Malina« von
Ingeborg Bachmann

literatur

- 12 **Coverstory:**
Die Vermessung der Welt
Maggie O'Farrells brillantes Epos
»Land«
- 18 **Erinnerte und erfundene Väter**
Literarische Überlegungen
zur Vaterfigur
- 23 **Was man nicht loswird**
Lukas Bärfuss' Reflexionen
über seine Mutter
- 26 **Unter der Meeresoberfläche**
Wasser, Sonne, Leichtigkeit:
Vier ausgewählte Sommerromane
- 32 **Wiedergelesen:**
Es gibt nur den Krieg
Zum 100. Geburtstag von Ingeborg
Bachmann wird »Malina« neu
aufgelegt
- 16 Szczepan Twardoch, Maria Reva,
Yulia Artsiomava
- 17 Tracey Rose Peyton,
Jacqueline Harpman
- 20 Douglas Stuart, Simon Chevrier,
Georgi Gospodinov
- 21 Hans-Ulrich Treichel, Joey Goebel
- 22 Rafik Schami, Heike Geißler,
Alice Brito
- 24 Robert Seethaler, Anne Freytag,
Emy Koopman
- 25 Sharon Dodua Otoo, Olivia Laing
- 30 Stella Gaitano, Hamza Abu Howdiy
- 31 Farai Mudzingwa, Serdon Lhamo

Wiederentdeckt:

- 34 Sherwood Anderson, Monique Wittig
- 35 Italo Calvino, Hans Pleschinski
- 36 Nella Larsen, Alfred Andersch
- 37 John Horne Burns, Catherine
Guérard

lyrik

- 38 Nea Schmidt, Walle Sayer
- 39 **Platzhalter mit Sogwirkung**
Ann Cottens Gegenwartslyrik
»Poller. Idyllen«

bibliophiles

- 40 Konrad Staisch, Tahsim Durgun
- 41 Sylvia Plath, Peter Peter

graphic novels

- 42 Meikel Mathias, Tereza
Drahoňovská/Štěpánka Jislová
- 43 **»Eine sehr lächerliche Sache«**
»Ach die dumme Literatur«
von Nicolas Mahler

essays

- 44 Aleš Šteger, Daniela Dröschner
- 45 **Vom Schwimmen**
Zwei Bände über das Eintauchen
ins kühle Nass
- 46 **Die Arbeit am Marmortext**
Judith Schalanskys neue Essays
über die Bestandteile der Welt
- 47 Amos Oz

39

Ann Cottens
Gegenwartslyrik



In jeder Ausgabe:

- 06 **Büchertisch** | Barbara Kadletz
- 11 **Zeit im Buch** | Konrad Holzer
- 28 **Redaktionsempfehlungen** |
Buchkultur-Redaktion
- 29 **Literatur ist ...** | Katia Schwingshandl
- 57 **Sachbuchregal** | Martin Kugler
- 71 **Jakob liest** | Jakob Tischler
- 72 **Drei mal drei** | Christina Pfeiffer-Ulm
- 74 **Mirabilia** | Susanne Rettenwander
- 78 **Zur Sprache kommen** | Ann Cotten
- 80 **Die Welt von Bookstagram** | Samuel
Benke
- 81 **Literaturrätsel**
- 03 Editorial
- 82 Impressum

04 **buchkultur.**

eingekreist:

BON VOYAGE!

- 48 **Reiselust, Reisefrust**
Zwei Bücher über die Frage, ob es sich zu reisen lohnt
- 49 **Wenn das Abenteuer ruft**
Drei Neuerscheinungen begeben sich auf ungewöhnliche Pfade
- 50 **Bella Italia**
Mediterraner Urlaubsflair zwischen zwei Buchdeckeln
- 51 **Flirrende Grenzen, flüssiges Gold**
Wo beginnt der Balkan?
- 52 **Berlin, Paris, Wien**
Neue Blicke auf bekannte Städte
- 53 **Die Suche nach einem Miteinander**
Reiseessays, die nachdenken machen



48

Vom Reisen
und Unterwegssein

sachbuch

- 54 **America, where are you now?**
250 Jahre USA – Fünf Bücher versuchen eine Bestandsaufnahme
- 56 Mark Terkessidis, Dave Goulson, Jan-Werner Müller
- 58 **Empathie statt Echokammer**
Neue Sachbücher über die Verknüpfung von Politik und Gefühlen
- 60 **Die Welt ist rund**
Die Weltmeisterschaft im Männerfußball steht an

biografien

- 62 Jens Wietschorke, Michael Lemster
- 63 **Das dunkle Genie**
Stephen Greenblatts vergnügliches Porträt von Christopher Marlowe

schöne bücher

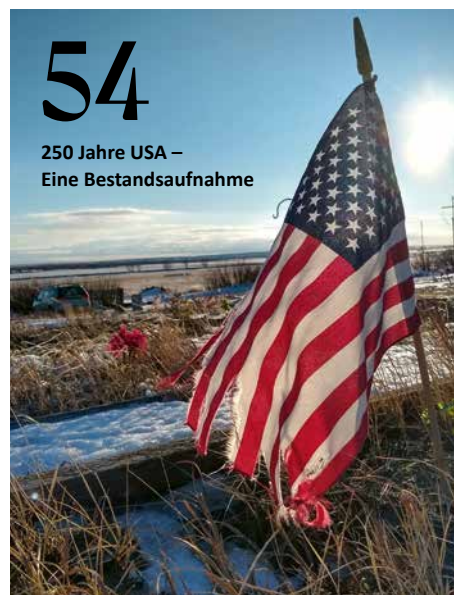
- 64 Sandra Lawrence, Stephan Füssel
- 65 **Turmfrisur und Lockenpracht**
Der Katalog zur Ausstellung
»Haar – Macht – Lust«

krimi

- 66 Castle Freeman, Ricardo Romero, Ethel Lina White
- 67 Maylis de Kerangal, Gary Victor

junior

- 68 **Sonnenfreundschaften**
Bunte Sommerbücher
- 70 **Ein Tanz durch Tüll, Prüfungen und Hexerei**
Magische Proben und funkelnde Ballnächte
- 76 **50 Jahre Bachmannpreis**
Vier (ehemalige) Juror/innen kramen in ihrer Erinnerungskiste



54

250 Jahre USA –
Eine Bestandsaufnahme

Verpassen Sie nicht
die nächste Ausgabe:



Am **21. August** erscheint die nächste Ausgabe der Buchkultur. Unser monatlicher Newsletter, der Bücherbrief, versorgt Sie in der Zwischenzeit mit Neuigkeiten und Buchtipps: Gleich abonnieren!

NUR WER LIEBT, STIRBT NIE.



Das Leuchten der Mondfische ist eine fesselnde und facettenreiche Geschichte über Liebe und Verrat, die sich vom Südpazifik über Japan bis nach Frankreich entwickelt und dabei die grundsätzliche Frage des Wofür im eigenen Leben berührt. Eine Geschichte, die von falschen Sehnsüchten und Hoffnungen erzählt – und von der Erkenntnis, dass die Zerbrechlichkeit des Lebens ein Geschenk sein kann.

„Ein leuchtendes Beispiel für vielschichtige Erzählkunst, die über den eigenen Erfahrungshorizont hinausblickt.“

BÜCHERMAGAZIN

Matthias Hübener, „Das Leuchten der Mondfische“, Roman, 560 Seiten, Hardcover, Aequatorkind Verlag, 28,00 € (D), 28,80 € (A) ISBN 978-3-948959-10-4 Auch als E-Book erhältlich.



Mit dem QR-Code gelangen Sie zu einer Leseprobe auf unserer Website.

AQUATORKIND
www.aequatorkind.de

