



Zeichensetzung in der Sekundarstufe I

Finde heraus, wo die Punkte gesetzt werden müssen, und setze sie ein.

OMAR UND DAS VERSCHWUNDENE HANDY

OMAR WAR AUF DEM HEIMWEG
IN SEINER HAND TRUG ER EINE
IM KOPF NUR EINS: ENDLICH. CHI

ER SETZTE SICH AUF SEINE LIEB
DANN NAHM ER SICH EINEN K
DABEI AUF SEINEM HANDY LU

NACH EINER WEILE STECKTE E
SEINE JACKENTASCHE UND FU
NACH HAUSE. ZUHAUSE ANGE
PLÖTZLICH PANIK ANGESAGT.

DAS HANDY WAR WEG. ER
TASCHEN UND DEN RUCKSA
NICHT ZU FINDEN.

DAS HANDY WAR WEG. BE
AUF DEM WEG VERLOREN.

OMAR SCHWANG SICH S
FAHRRAD UND FUHR DEN
HIELT ER AUSSCHAU, AB
AM WEG

Spielt zu zweit oder dritt. Schneidet die Karten aus und legt sie verdeckt hin. Deckt abwechselnd eine auf. Wenn darauf ein vollständiger Satz steht, haut auf die Karte. Wer zuerst draufgehauen hat, bekommt sie.

das Nest des Eichhörnchens

bitte laut vorlesen

Welche drei Satzteile könnten zusammengehören? Male sie in der gleichen Farbe an.

kündigte Mama an,

„Pass auf“,

sagte der Deutschlehrer,

„gibt es Pizza.“

Übungen und Spiele zur Interpunktion

„Heute Abend“,

„Ihr habt“,

„Stellt euch“,





Zeichensetzung

in der Sekundarstufe I

Finde heraus, wo die Punkte gesetzt werden müssen, und setze sie ein.

OMAR UND DAS VERSCHWUNDENE HANDY

OMAR WAR AUF DEM HEIMWEG
IN SEINER HAND TRUG ER EINE
IM KOPF NUR EINS: ENDLICH. CHI

ER SETZTE SICH AUF SEINE LIEBE
DANN NAHM ER SICH EINEN KOFFER
DABEI AUF SEINEM HANDY LU

NACH EINER WEILE STECKTE ER
SEINE JACKENTASCHE UND FUHR
NACH HAUSE. ZUHAUSE ANGEKOMMEN
PLÖTZLICH PANIK ANGESAGT.

DAS HANDY WAR WEG. ER
TASCHEN UND DEN RUCKSACK
NICHT ZU FINDEN.

DAS HANDY WAR WEG. BEI
AUF DEM WEG VERLOREN.

OMAR SCHWANG SICH SEIN
FAHRRAD UND FUHR DEN WEG
HIELT ER AUSSCHAU, ABER
AM WEG

Spielt zu zweit oder dritt. Deckt zwei Karten auf. Ergeben die Karten zusammen einen Satz, darf man sie behalten.

Die Schulleiterin

mag dich.

Kreise alle vollständigen Sätze ein.

Hanna kocht.

Bauch, Beine, Po

ein gefährlicher Tiger

Morgen sehe ich sie endlich wieder.

Steine sammeln

Übungen und Spiele zur Interpunktion

Impressum

Titel

Back to Basics – Zeichensetzung in der Sekundarstufe I
Übungen und Spiele zur Interpunktion

Autorin

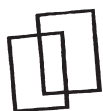
Sabine Hauke

Umschlag und Motive im Innenteil

Holzmuster © arigato; kleiner Stift im Icon und an Seitenzahlen © Shmakova_creative;
Kugelschreiber, Bleistift, Büroklammern © KOKEDA – alle Shutterstock.com

Druck

Athesia Druck GmbH, Bozen, IT



Verlag an der Ruhr
Mülheim an der Ruhr
www.verlagruhr.de



PEFC-zertifiziert
Dieses Produkt
stammt aus
nachhaltig
bewirtschafteten
Wäldern und
kontrollierten Quellen
www.pefc.de

Geeignet für die Klassen 5–7

Urheberrechtlicher Hinweis

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Bedingungen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autorin) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg*innen, Eltern oder Schüler*innen anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/ nachlesen.

Bitte beachten Sie zusätzlich die Informationen unter www.schulbuchkopie.de.

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

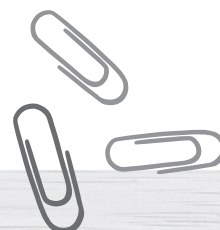
© 2026, Verlag an der Ruhr GmbH,

Wilhelmstr. 20, 45468 Mülheim an der Ruhr,

E-Mail: info@verlagruhr.de

1. Auflage, 1. Druck 2026

ISBN 978-3-8346-7062-5



Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

Sätze

Wozu gibt es Satzzeichen?	5
Vollständige Sätze	6
Aussagesätze	8
Spiel: Satz-Snap.	11
Spiel: Spiel, Satz und Sieg	12
Fragesätze	13
Spiel: Das ist hier die Frage?	15
Ausrufe	17
Gemischte Aufgaben zu den Satzarten	19
Satzarten-Spiele	23

Wörtliche Rede

Wörtliche Rede	25
Redebegleitsatz vorn	27
Redebegleitsatz hinten	30
Spiel: Was hat das Einhorn getan?	33
Redebegleitsatz in der Mitte	34
Gemischte Aufgaben zur wörtlichen Rede	37
Spiel: So viele Regeln!	40

Kommasetzung

Kommasetzung	41
Das Komma bei Aufzählungen	42
Das Komma vor Konjunktionen	45
Das Komma bei Relativsätzen	48
Gemischte Aufgaben zur Kommasetzung	51
Spiel: Komma-Fangen	53

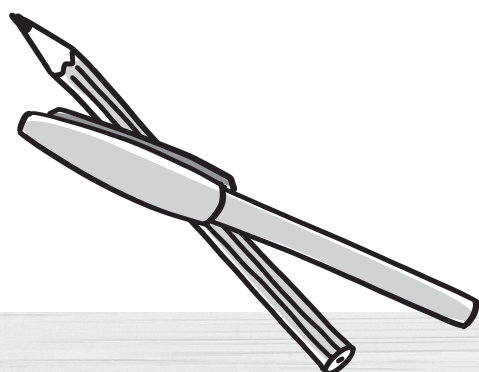
Doppelpunkt

Doppelpunkt	55
-------------------	----

Gemischte Aufgaben zur Zeichensetzung

Gemischte Aufgaben zur Zeichensetzung	58
Spiel: Klassenausflug ins Technikmuseum	60
Teste dich ☆	62
Teste dich ☆☆☆	64
Teste dich ☆☆☆☆	66

Lösungen	68
----------------	----



Vorwort

Satzzeichen sind die stillen Helfer unserer Sprache, denn sie

- ➔ strukturieren Texte,
- ➔ gliedern Gedanken in sinnvolle Einheiten,
- ➔ erhöhen die Verständlichkeit,
- ➔ geben Pausen und Betonungen an
- ➔ und tragen entscheidend zum Leseverständnis bei.

Die korrekte Zeichensetzung gehört zu den Grundlagen schriftlicher Kommunikation – und bereitet vielen Schüler*innen¹ Schwierigkeiten. Gerade beim Verfassen eigener Texte wird deutlich, wie unsicher viele Lernende im Umgang mit Satzzeichen sind: Kommas werden nach Gefühl gesetzt oder ganz weggelassen, Satzgrenzen verschwimmen und bei der wörtlichen Rede wird die Abfolge der Zeichen häufig durcheinandergebracht.

Der vorliegende Band möchte hier auf motivierende Weise Abhilfe schaffen. Er richtet sich an Lernende, die Grundlagen der Zeichensetzung wiederholen, festigen oder neu erarbeiten möchten. Dabei steht die Übung in besonders vielen, abwechslungsreichen Aufgaben im Vordergrund.

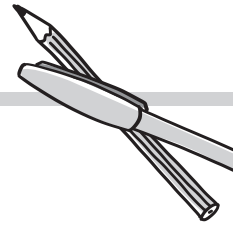
Die Materialien lassen sich flexibel im Unterricht einsetzen – ebenso als Hausaufgabe, in der Freiarbeit, zur individuellen Förderung oder in Vertretungsstunden. Dabei muss nicht der komplette Band durchgearbeitet werden: Wählen Sie gezielt die Bereiche aus, in denen Sie bei Ihrer Lerngruppe oder einzelnen Schüler*innen noch Übungsbedarf sehen.

Der Inhalt gliedert sich in sechs Bereiche:

1. Sätze – Wo endet ein Satz und welche Satzzeichen sollte ich verwenden?
2. Wörtliche Rede – Wie trenne ich das Gesagte vom Redebegleitsatz?
3. Kommasetzung – Nicht nur nach Gefühl!
4. Doppelpunkt – Spannung und Abgrenzung
5. Gemischte Aufgaben – Zur Selbsteinschätzung, als Lernstandserhebung oder Lernzielkontrolle
6. Lösungsteil

So wird Zeichensetzung zu einem wichtigen Baustein, der in der Textproduktion Ihrer Schüler*innen zu Verständlichkeit, Struktur und Lebendigkeit beiträgt.

¹ Der Verlag an der Ruhr legt großen Wert auf eine geschlechtergerechte und inklusive Sprache. Daher nutzen wir neutrale Formulierungen oder das Gendersternchen, um alle Menschen unabhängig von Geschlecht oder Geschlechtsidentität einzuschließen. In Texten für Schüler*innen finden sich aus didaktischen Gründen neutrale Begriffe bzw. Doppelformen.



WOZU GIBT ES SATZZEICHEN?



Info

Satzzeichen sind kleine Zeichen mit großer Wirkung. Man bemerkt sie kaum – aber sie geben Texten eine Struktur. Sie zeigen, ob jemand etwas fragt, wer etwas sagt und wann du beim Lesen eine kleine Pause machen solltest.

Gleich gibt es Mittagessen ruf bitte Opa komm wir essen Opa

Wir essen Opa? Natürlich ist es so nicht gemeint!

„Gleich gibt es Mittagessen. Ruf bitte Opa.“

„Komm, wir essen, Opa!“



1. Lest den folgenden Dialog zu zweit mit verteilten Rollen – erst den linken von oben nach unten, dann den rechten. Woran liegt es, dass eine Seite leichter zu lesen ist?

Mia hast du schon den neuen Superheldenfilm gesehen *Blitzmann 3 der Donner-schlag*

Jonas ich war am Samstag im Kino der Film war so krass die Szene mit dem explodierenden Riesenroboter war einfach mega

Mia ich fand die Effekte auch cool aber irgendwie war mir das zu viel Geballer eigentlich ist ja nicht viel passiert

Jonas ach bei Actionfilmen geht es nicht um die Story Hauptsache es knallt

Mia:

„Hast du schon den neuen Superheldenfilm gesehen? *Blitzmann 3 – Der Donner-schlag?*“

Jonas:

„Ich war am Samstag im Kino. Der Film war so krass. Die Szene mit dem explodierenden Riesenroboter war einfach mega.“

Mia:

„Ich fand die Effekte auch cool, aber irgendwie war mir das zu viel Geballer. Eigentlich ist ja nicht viel passiert.“

Jonas:

„Ach, bei Actionfilmen geht es nicht um die Story. Hauptsache, es knallt.“



2. Wer kann nicht gut singen? Kreuze an.

a) Die Lehrerin meint, das Kind kann nicht gut singen.

die Lehrerin das Kind

b) Die Lehrerin, meint das Kind, kann nicht gut singen.

die Lehrerin das Kind

VOLLSTÄNDIGE SÄTZE



Ein Satz ist vollständig, wenn er eine in sich geschlossene Einheit bildet.

Ein Satz enthält eine Aussage, einen Gedanken oder eine Frage.

Ein Aussagesatz besteht aus:

- ➔ einem Prädikat – das ist ein Verb (Tuwort), wie zum Beispiel *kocht, sehe, mitbringen*.
- ➔ einem Subjekt – das ist ein Nomen (Namenwort) oder ein Pronomen (Fürwort), wie zum Beispiel *Jonas, ich, wir, der Hund, die Schultasche*.
- ➔ eventuell weiteren Teilen (sogenannten weiteren Satzgliedern), wie zum Beispiel Orts- und Zeitangaben.



1. Kreise alle vollständigen Sätze ein.

Hanna kocht

ein gefährlicher Tiger

Bauch, Beine, Po

Morgen sehe ich sie endlich wieder

Schnüffelt der Hund am Gras

Steine sammeln

den Brief endlich abschicken

Bleib doch mal stehen

Darf ich gehen

18 Grad und Sonnenschein

Murat schreibt

auf deinen Nacken

Fahrkartenentwerter

Musik

Gehst du zum Konzert

Der Akku ist leer

Komm mit

Lass los

neue Sprachnachricht

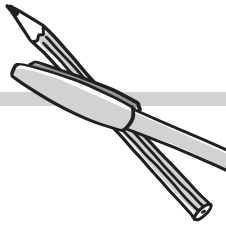


2. Sind das vollständige Sätze? Kreuze an und ergänze fehlende Punkte.

	vollständiger Satz	kein vollständiger Satz
Eva und Dilara chillen im Park		
Bis morgen!		
Familienstand: ledig		
Kommst du mit ins Kino?		
ein knallrotes Gummiboot		
Jelva lacht		
Gummibärchen essen		



VOLLSTÄNDIGE SÄTZE



Wer findet den längsten Satz?

a) Murat schreibt.

Murat schreibt einen Brief.

Murat schreibt einen langen Brief.

Murat schreibt einen langen Brief an ein Mädchen.

Murat schreibt einen langen Brief auf schönem Papier an ein Mädchen.

Murat schreibt einen langen Brief auf schönem Papier an ein Mädchen,
das er letzte Woche im Freibad gesehen hat.

Mach den Satz noch länger, ergänze zum Beispiel Adjektive:

Murat schreibt

.....

b) Leah kocht.

Leah kocht
(wo?)

Leah kocht
(wo?) (was?)

Leah kocht
(wo?) (was?) (für wen?)

c) Der Hund bellt.

.....

.....

.....

AUSSAGESÄTZE



Info

Ein Aussagesatz endet, wenn ein Gedanke oder eine Aussage für sich allein Sinn ergibt.
Dann setzt man einen Punkt.



1. Es stehen immer zwei Sätze hintereinander. Finde heraus, wo die Punkte gesetzt werden müssen, und setze sie ein.

- a) Nach jeder dunklen Nacht folgt ein heller Tag gib alles, nur nicht auf
- b) Am Ende wird alles gut es folgt immer ein neuer Morgen
- c) Jede Aufgabe ist eine Gelegenheit, zu zeigen, was du kannst jeder Tag hat immer etwas Gutes, man muss es nur finden
- d) Einfach mal machen, könnte ja gut werden wo ein Wille ist, da ist ein Weg

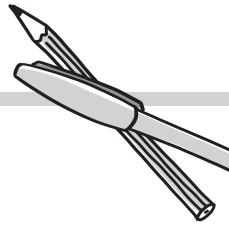


2. Auch im Englischen setzt man Punkte an das Satzende. Verbinde die englischen Sätze mit ihrer deutschen Übersetzung und ergänze alle fehlenden Punkte.

a) I'm from London	<input type="radio"/>	Mir geht's gut, danke	<input type="radio"/>
b) She is fourteen years old	<input type="radio"/>	Ich heiße Elli	<input type="radio"/>
c) I'm fine, thanks	<input type="radio"/>	Lass uns in den Park gehen	<input type="radio"/>
d) My name is Elli	<input type="radio"/>	Ich komme aus London	<input type="radio"/>
e) Today it's sunny	<input type="radio"/>	Heute ist es sonnig	<input type="radio"/>
f) Let's go to the park	<input type="radio"/>	Ihr Bruder ist elf Jahre alt	<input type="radio"/>
g) My favourite colour is black	<input type="radio"/>	Sie ist vierzehn Jahre alt	<input type="radio"/>
h) I like rap music	<input type="radio"/>	Meine Lieblingsfarbe ist Schwarz	<input type="radio"/>
i) Her brother is eleven years old	<input type="radio"/>	Heute habe ich eine blaue Hose an	<input type="radio"/>
j) Today I'm wearing blue trousers	<input type="radio"/>	Ich mag Rapmusik	<input type="radio"/>



AUSSAGESÄTZE



In dieser Geschichte stehen immer zwei Sätze hintereinander. Finde heraus, wo die Punkte gesetzt werden müssen, und setze sie ein.

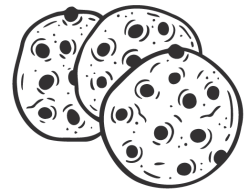


Tipp: In die Überschrift gehört kein Punkt.

OMAR UND DAS VERSCHWUNDENE HANDY

OMAR WAR AUF DEM HEIMWEG VON DER SCHULE IN SEINER HAND TRUG ER EINE PACKUNG KEKSE, IM KOPF NUR EINS: ENDLICH CHILLEN

ER SETZTE SICH AUF SEINE LIEBLINGSBANK IM PARK DANN NAHM ER SICH EINEN KEKS – UND GUCKTE DABEI AUF SEINEM HANDY LUSTIGE TIERVIDEOS



NACH EINER WEILE STECKTE ER DAS HANDY IN SEINE JACKENTASCHE UND FUHR MIT DEM FAHRRAD NACH HAUSE ZU HAUSE ANGEKOMMEN, WAR PLÖTZLICH PANIK ANGESAGT

DAS HANDY WAR WEG ER DURCHWÜHLTE SEINE TASCHEN UND DEN RUCKSACK, ABER ES WAR NICHT ZU FINDEN

DAS HANDY WAR WEG BESTIMMT HATTE ER ES AUF DEM WEG VERLOREN

OMAR SCHWANG SICH SOFORT WIEDER AUFS FAHRRAD UND FUHR DEN WEG ZURÜCK UNTERWEGS HIELT ER AUSSCHAU, ABER SEIN HANDY LAG NICHT AM WEGESRAND



SEIN HERZ RASTE JETZT, ALS ER IN DEN PARK EINBOG DIE KEKSKRÜMEL WAREN NOCH AUF DER BANK – ABER KEIN HANDY

ER SAH SICH UM GERADE ALS ER SCHON AUFGEBEN WOLLTE, TIPPTTE IHM JEMAND VON HINTEN AUF DIE SCHULTER

„SUCHST DU DAS HIER?“, FRAGTE EIN ÄLTERER JUNGE IN DER HAND HATTE ER OMARS HANDY.

OMAR WAR ERLEICHTERT DER JUNGE ERZÄHLTE, DASS ER ES GEFUNDEN UND GEWARTET HABE, OB ES JEMAND VERMISST

„DU HAST MIR ECHT DEN TAG GERETTET!“, SAGTE OMAR ER NAHM SICH VOR, DAS HANDY AB SOFORT IMMER IN DEN RUCKSACK ZU PACKEN

AUSSAGESÄTZE



Ergänze diese Aussagesätze so, wie sie zu deinen Gedanken passen.
Es gibt kein Richtig oder Falsch. Denke an den Punkt am Satzende.
Wenn du magst, lies deine Sätze jemandem vor.



1. Am liebsten verbringe ich meine Freizeit

.....
.....

2. In der Schule

.....
.....

3. Wenn ich einen Tag lang unsichtbar wäre, würde ich

.....
.....

4. Ich habe noch nie

.....
.....

5. Wenn ich sehr viel Geld hätte, würde ich

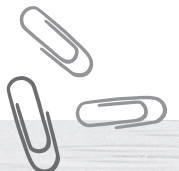
.....
.....

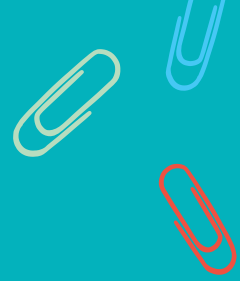
6. Reisen würde ich am liebsten

.....
.....

7. Wenn ich erwachsen bin,

.....
.....





Zeichensetzung leicht gemacht!

Mit „Back to Basics“ wiederholen und festigen Ihre Schüler*innen die grundlegenden Kompetenzen aus der Grundschule im Bereich „Zeichensetzung“, die als Basis für die Sekundarstufe unerlässlich sind.

Mit abwechslungsreichen Übungen und motivierenden Spielen unterstützen Sie Ihre Lernenden dabei, die Regeln der Zeichensetzung spielerisch und nachhaltig zu trainieren. Behandelt werden:

- Satzzeichen in Aussage-, Frage-, Ausrufesätzen
- Interpunktion bei der wörtlichen Rede
- Kommasetzung in Aufzählungen, mit Konjunktionen und Relativsätzen

Die leicht verständlichen Kopiervorlagen sind sofort im Deutschunterricht, in Förderstunden oder als Hausaufgabe einsetzbar.

Machen Sie Ihre Klasse fit für die Herausforderungen der Sekundarstufe!

The image shows three sample worksheets for punctuation exercises:

- Worksheet 1:** A text about Michael Jordan with several missing punctuation marks. The task is to fill in 65 points. A lightbulb icon indicates a tip or key point.
- Worksheet 2:** A list of tasks (a-f) related to cinema and snacks. Task (a) asks to add a double colon and decide on comma placement. Task (b) asks to add a colon and comma. Task (c) asks to add a colon and comma. Task (d) asks to add a colon and comma. Task (e) asks to add a colon and comma. Task (f) asks to add a colon and comma. A popcorn bucket icon is present.
- Worksheet 3:** A task to separate sentences with commas. It includes several sentences and boxes for the correct punctuation mark (no comma, one comma, or two commas). A clapperboard and star icon are present.

Inkl. Lösungen im Anhang 